

ಚಂದಮಾಮ

ಕ್ಯಾಮಲ್

ಬಣ್ಣಹಾಕುವ ಸ್ಪರ್ಧೆ
ಪ್ರವೇಶಧನವಿಲ್ಲ



ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿರಿ.

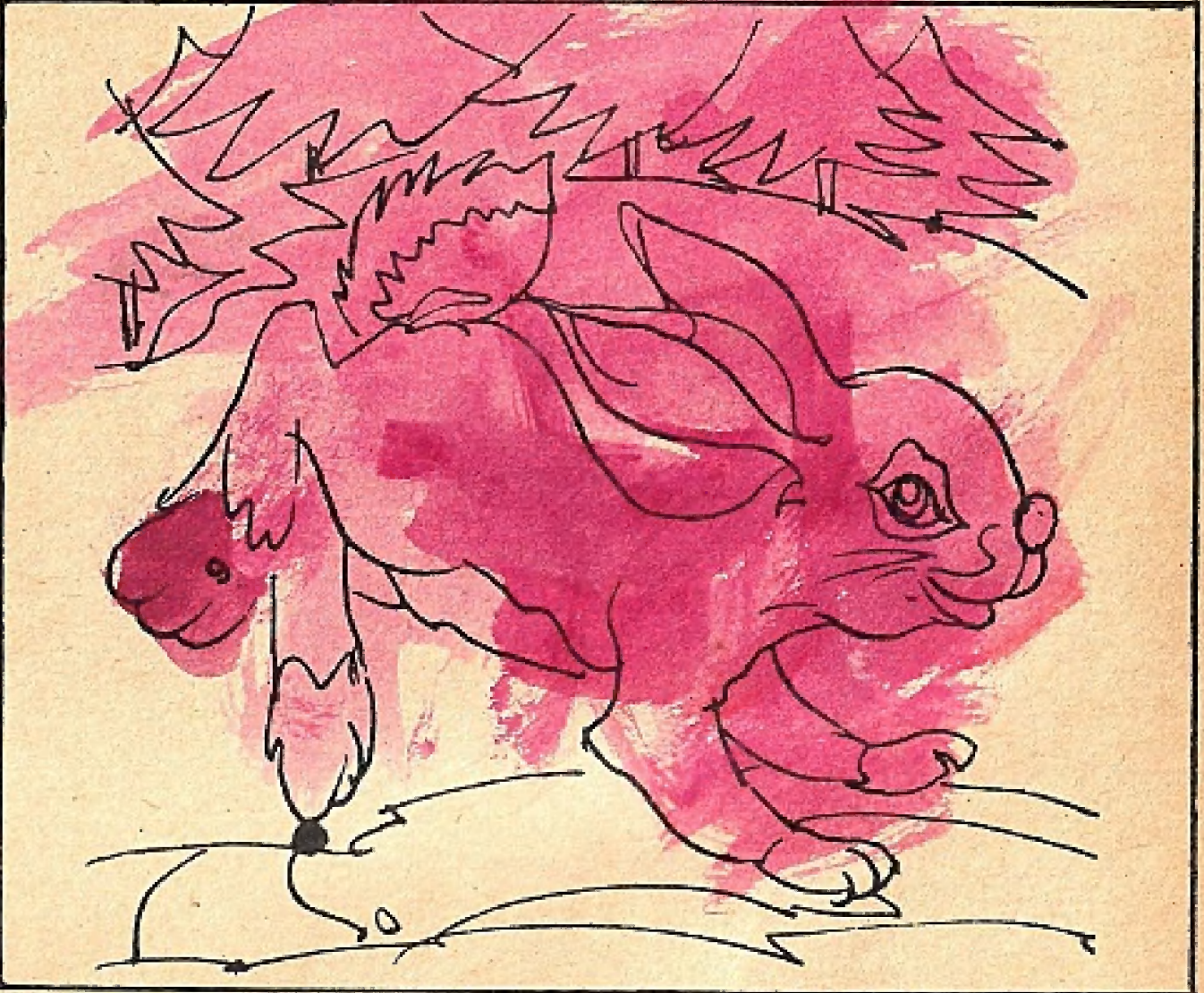
ಕ್ಯಾಮಲ್ - ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ರೂ. 15

ಕ್ಯಾಮಲ್ - ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂ. 10

ಕ್ಯಾಮಲ್ - ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂ. 5

ಕ್ಯಾಮಲ್ - 5 ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ ಬಹುಮಾನಗಳು

ಕ್ಯಾಮಲ್ - 10 ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್‌ಗಳು



ಕೇವಲ 12 ವರ್ಷದ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಾಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು ■ ಮೇಲಿನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ 'ಕ್ಯಾಮಲ್' ಬಣ್ಣಗಲಂಕ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ ■ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿದ ಪ್ರವೇಶಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ
P.B. No. 9928, COLABA, Bombay-400 005.

ಫರೀತಾಂವು ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಇದರ ಸಲುವಾಗಿ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Name _____ Age _____

Address _____

ವಯವಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಚಕ್ರವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕುಂಬಿರಿ.

ಪ್ರವೇಶಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೊನೆಯ ತಾರೀಖು: 31-8-1979

Vision

CONTEST NO 10



ಚಂದಮಾಮ

ಆಗಸ್ಟ್ 1979



ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು	... ೬	ಪ್ರಹ್ಲಾದ	... ೩೭
ಅಸಮೀಕ್ಷಕಾರಿತ್ವ	... ೭	ಹಗೆ	... ೩೯
ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣು	... ೧೧	ಆವನೇ ಇವನು	... ೪೪
ಮಹಾದ್ರೋಹಿ	... ೧೯	ತಿರುಗಿ ತಂದ ತಿಮ್ಮ	... ೪೭
ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ	... ೨೪	ಭೂತವೈದ್ಯ	... ೪೮
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜತೆ	... ೨೭	ದೇವೀಭಾಗವತ	... ೫೦
ಆತ್ಮಿ	... ೩೦	ಅಸಲು ತಪ್ಪು	... ೫೯
ತುಲಸೀ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತ	... ೩೩	ಬದಲಾವಣೆ	... ೬೦



ಬಿಡಿ ಸ್ವತ್ರಿ ರೂ. ೧-೨೫
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೧೫-೦೦

ಚಂದಮಾಮ

ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು : 'ಚಕ್ರ ಸಾಣೆ'

ಸಂಚಾಲಕರು : ನಾಗರೇಡ್ಡಿ

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಂಟಿ ಜೀವನಕಾಲದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಉಪಯೋಗ ಬೀಳು ವಂತಹವು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳೇ. ಆಮೇಲೆ ಕಲಿತವುಗಳೆಲ್ಲ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾದುವುಗಳು : ಸಂಬಂಧ ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಮರೆತು ಬಿಡುವಂತಹವು. ಗರ್ಭದ ಶಿಶುವಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ತತ್ವಗಳು ಮಹಾ ತಪಃಶಕ್ತಿ ಪಡೆದಂಥವನನ್ನೇ ಹತ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿವಂತ ವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪುರಾಣಬಾಲ "ಪ್ರಹ್ಲಾದ"ನ ಕಥೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಮರನಾಣಿ

ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಾಮರ್ಶಿ: ಯಾಚ್ಛಾನ ದ್ರವಿಕಾಲ್ಪತಾ
ಜರದ್ಧವಧನಶೃಂಭು: ತಥಾಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರ:

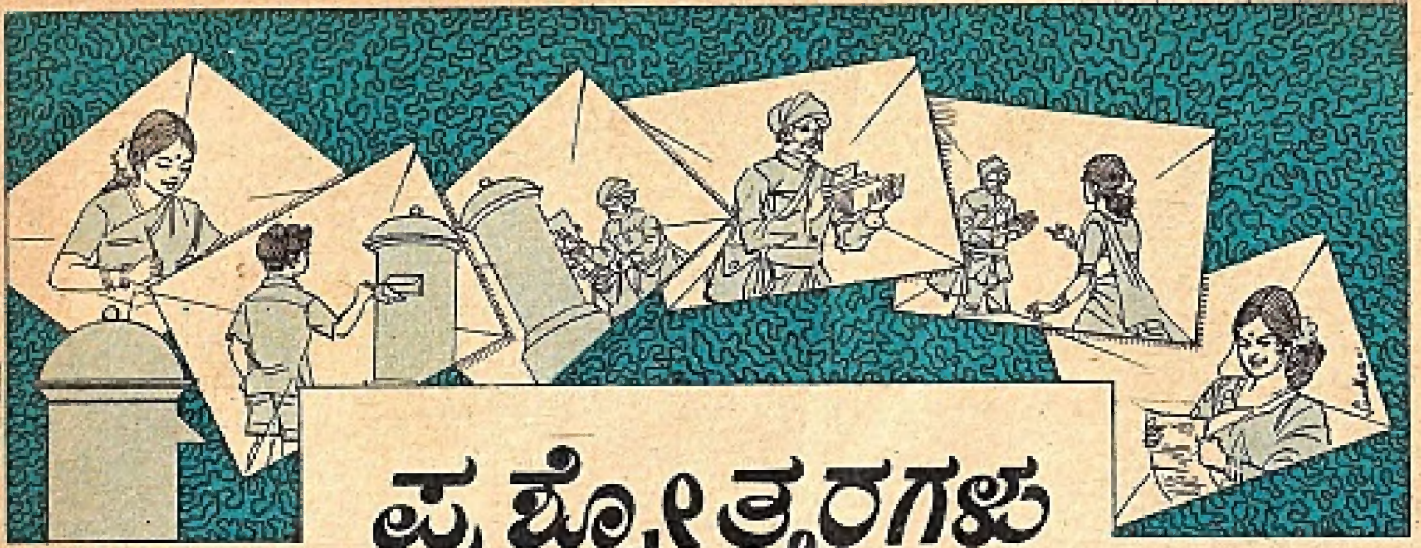
ಯಾಚ್ಛನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಪರಾಕಾಷ್ಠತೆಯಾಗಲಾರದು. ಶಿವನು ಮುಂದಿ ಎತ್ತನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನಾದರೂ ಶಿವನು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ. ಅಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನೇ !

ಸಂಪುಟ: ೬೩

ಆಗಸ್ಟ್ '೭೯

ಸಂಚಿಕೆ: ೨

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೦-೨೫ :: ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೦೫-೦೦



ಪ್ರಶೋತ್ತರಗಳು

ಟ. ಗೋಪೀಕೃಷ್ಣ, ನೆಲ್ಲೂರು (ಆಂಧ್ರ)

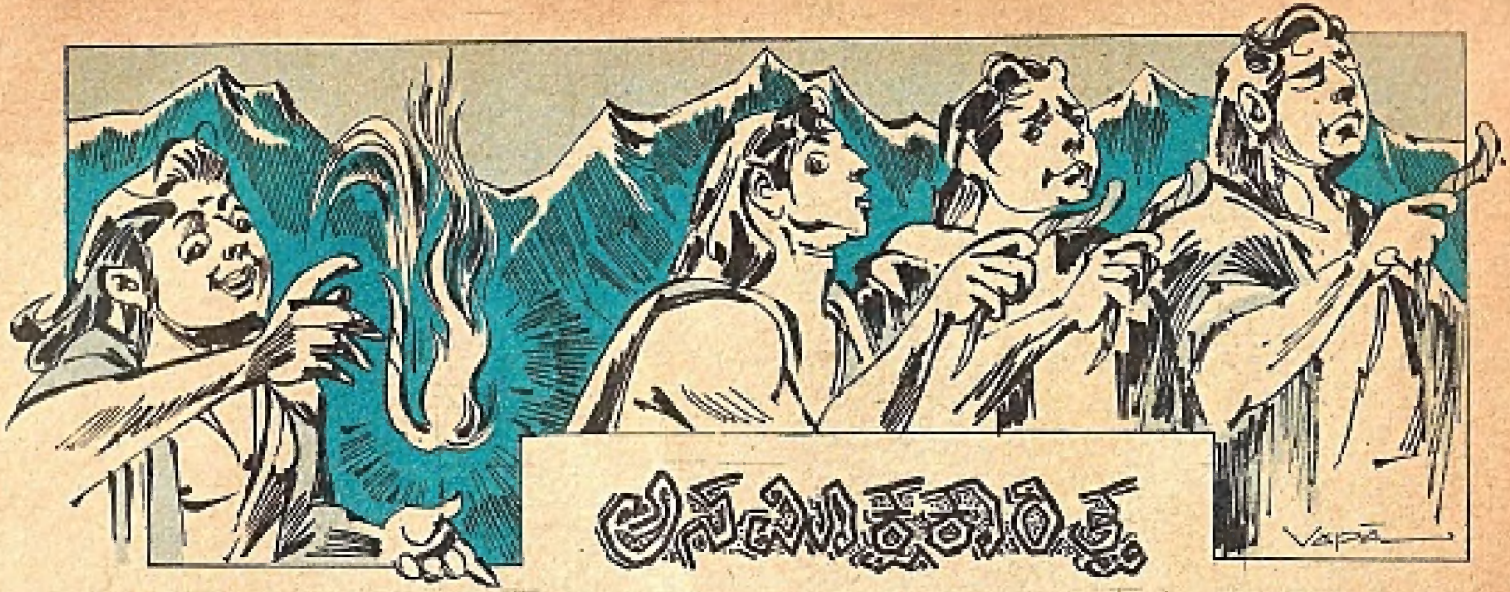
ಪ್ರ: ಭೂಮಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು ?

ಉ: “ಭಾರ” ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಭಾರ ನೆಲದ ಮೇಲೂ, ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೂ, ಭೂಮಧ್ಯ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಧ್ರುವ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ “ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪತನ” ಎಂಬುದೊಂದಿದೆ. ಅದು ಭಾರರಹಿತ ಸ್ಥಿತಿ, ಕೃತ್ರಿಮ ಉಪಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವವರಿಗೆ ಭಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಭೂಮಿ ತಿರುಗುವುದು ಅದರ “ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪತನ” ಸ್ಥಿತಿ ಯಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಚಕ್ರದ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಏರಿದ್ದೀರಾ ? ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೋದಾಗ ನಮ್ಮ ಭಾರವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ತಗ್ಗುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಗೆ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಅಷ್ಟೋ ಇಷ್ಟೋ ಭಾರವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರಗೋಳದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಾ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ಭೂಮಿ ಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆರನೇ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟೇ ಇದೆ. ಅಂದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿಗಿಂತ ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ವಸ್ತುಗಳ ಭಾರವು ಆರು ಪಾಲು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ “ದ್ರವ್ಯ” ದಿಂದ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೂ ದ್ರವ್ಯವು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೂ ದ್ರವ್ಯವಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಅದುದರಿಂದ ಎರಡೂ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಚಂದ್ರನ ಆಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಭೂಮಿಯ ಆಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು. ರಾಕೆಟ್ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಯಾನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ರಾಕೆಟ್ ಉರಿಯುವಷ್ಟು ಕಾಲ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯ ರಾಕೆಟ್ ಉರಿದು ಹೀರಿದ ಕೊಡಲೇ ಅಂತರಿಕ್ಷ ನೌಕೆ “ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪತನ”ಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಕ್ಕಷ್ಟು ವೇಗವಿದ್ದರೆ ಅದು ಭೂಮಿಯ ಆಕರ್ಷಣ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಚಂದ್ರನ ಆಕರ್ಷಣ ಪರಿಧಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮತ್ತೆ ವೇಗ ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆಗ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾರ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಚಂದ್ರನ ಸುತ್ತಲೂ ಕಕ್ಷೆಕಟ್ಟಿ ತಿರುಗಲು ಶುರು ಮಾಡಿದಿಲ್ಲ. ಭಾರವು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಕಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಭಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಅಂಶವೇ ನಮಗೆ “ಭಾರ”ವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬರಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಗಗನಾಂತರದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತವೆ.



೭೩

ಆ ಮಿತ್ರ ಚತುಷ್ಟಯರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೈರವಾನಂದನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ಆ ನಾಲ್ವರಿಗೂ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಟ್ಟು, "ಇದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಾಗ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಬತ್ತಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಿಡಿದು ಸುಟ್ಟು ಕೆಳಗೆಬೀಳುವುದೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಅಗೆದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅದರ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ತೀರುವಷ್ಟು ಧನವು ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ, ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಿಬಿಡಿ" ಎಂದನು.

ನಾಲ್ವರೂ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭೈರವಾನಂದನಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಹೇಳಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಹಿಮಾಲಯ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಅವರು ಹಿಮಾಲಯದ ಮೊದಲನೇ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಹತ್ತುವಾಗ ಅಲ್ಪ ಲೋಭಿಯ ಬತ್ತಿ ಭಗ್ಗನೆ ಉರಿದು ಕೆಳಗೆ ಉದುರಿಬಿತ್ತು.

ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಅಗೆದಾಗ ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯಗಳು ತುಂಬಿದ ನಿಧಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅಲ್ಲಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಳಿದವರೊಂದಿಗೆ, "ನಾವು ಹೊರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡೋಣ. ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಲು ಈ ತಾಮ್ರದ ನಿಧಿಯೇ ಸಾಕು. ಇದರಿಂದ ಸೌಕರ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಬಹುದು." ಎಂದನು.

"ಎಲೋ! ಹುಚ್ಚ! ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ತೀರುವುದುಂಟೆ? ಮುಂದೆ ಹೋದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ" ಎಂದರು ಉಳಿದ ಮೂವರು.

"ನೀವು ಹೋಗಿ, ನನಗೆ ಇದೇ ಸಾಕು. ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನು ಬರಲಾರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಪ ಲೋಭಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು.



ವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಿತಲೋಭಿ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಟೆಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು.

ಉಳಿದಿಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ಮರು ದಿನ ಅತಿಲೋಭಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬತ್ತಿ ಉರಿದು ಕೆಳಗೆ ಉದುರಿತು, ಅಲ್ಲಿ ಅಗೆದು ನೋಡಿದಾಗ ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳ ಭಾರಿ ದೊಡ್ಡ ನಿಧಿಯಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂತು.

“ನಾವು ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡೋಣ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದನು ಮೂರನೆಯ ಅತಿಲೋಭಿ, ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂದ.

ಆ ಮಾತಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ, “ಎಲೋ ಮೂಢನೇ! ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಮೊದಲು ತಾವು, ಆ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳಿ, ಮತ್ತೀಗ ಬಂಗಾರ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಿಗುವಂಥಾ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ವಜ್ರ ವೈಢ್ಯಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ನವರತ್ನಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಸಾಕು, ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬದುಕಲು! ಹಾಗಿರುವಾಗ ಹೊರಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಒಯ್ದೆ ವೆಂದರೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಬಿಡಬಹುದು. ನೀನು ಹೊರುವಷ್ಟು ಬಂಗಾರದ ಮೂಟೆ ಒಂದು ವಜ್ರದ ಬೆಲೆಗೆ ಸಮವಾಗಲಾರದು ಗೊತ್ತಾ? ಈ ಅಲ್ಪ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಹೋಗದಿದ್ದರೇನು, ಬಿಟ್ಟರೇನು? ನಾನಂತೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವನೇ! ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನೀನೂ ಬಾ” ಎಂದನು.

ಆದಕ್ಕೆ ಅತಿಲೋಭಿ, “ಮಿತ್ರನೇ, ನನಗೆ ಬಂಗಾರವೇ ಸಾಕು. ನಾವು ಹೊರಟಿದ್ದು ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು ಅಂತ. ಅಷ್ಟೇ

ಮಾರಣೇ ದಿನ ಮಿತ ಲೋಭಿಯ ಬತ್ತಿ ಉರಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಉದುರಿಬಿತ್ತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಅಗೆದು ನೋಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ನಾಣ್ಯಗಳ ನಿಕ್ಷೇಪವು ಅಪಾರವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ, “ನಾವು ಹೊರಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಈ ಹಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ, ಬನ್ನಿ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಆದಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿಬ್ಬರೂ, “ಮೊದಲು ತಾವು ನಾಣ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಈಗ ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾಣ್ಯ. ಮುಂದೆ ಹೋದರೆ ಬಿಂಡಿತಾ ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳ ನಿಕ್ಷೇಪವೇ ಸಿಗುತ್ತೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು” ಎಂದರು.

“ನನಗೆ ಈ ಬೆಳ್ಳಿಯೇ ಸಾಕಪ್ಪ. ನಾನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಲಾರೆ. ಇದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸುಖ

ಹೊರತು ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕೂಡಾ ಅರಿಯದ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಲ್ಲ ಬಂಗಾರ ಅನ್ನುವೆಯಲ್ಲಾ ? ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದು ಎಷ್ಟೋ ಬೆಲೆಬಾಳುವಂಥಾ ನಿಧಿಯೇ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಧನವಂತನಾಗಿದ್ದು ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಜಯಿಸಬಲ್ಲೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನನಗೇನೂ ಬೇಡ. ಅತ್ಯಾಶೆ ನನಗಿಲ್ಲವು ” ಎಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ. “ಅದಕ್ಕೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೂಢಾ ಅಂದೆನು, ಆಶೆಯಿರುವಷ್ಟೂ ಆರ್ಜನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಇರುತ್ತೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ನಿರೂಪಿಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಹಾಳು ಬಂಗಾರ ಇಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಜತೆ ಬಾ ” ಎಂದನು.

“ನಾನು ಮುಂದೆ ಬರುವವನಲ್ಲ. ನನಗೆ ಇದು ಯಥೇಷ್ಟ ಸಾಕು. ಆದರೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಾದು ಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಯೇ ಹಿಂದಿರುಗೋಣ. ಬೇಗ ಬಂದುಬಿಡು.” ಎಂದನು ಅತಿ ಲೋಭಿ.

ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು. ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಬಹಳ ಮೊರಟಾಗಿ ಕಡಿದಾಗಿ ನಡೆಯಲು ದುಸ್ಸಹವಾಗಿದ್ದವು. ಮೂರು ದಿನ ನಡೆದರೂ ಅವನ ಬತ್ತಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಂದು ಕಣವೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅದು ನಿರ್ಜನವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಜಲವಾಗಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಉರಿ ಬಿಸಿಲು ! ಎಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಚುಕ್ಕೆ ನೀರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯೂ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಹುಳು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲದ ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡವಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿನ ಗಿಡಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಆದರೂ ಅವನು ಆಶೆಯ ಪ್ರೇರೇಪಣೆಯಿಂದ ಬತ್ತಿ ಉರಿಯುವುದನ್ನೇ



ಇದಿರುನೋಡುತ್ತ, ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದನೇ ಹೊರತು ಅತಿ ಲೋಭಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಂಗಾರದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯೂ ಗೋಣ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಅವನಿಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಹೋದ ಹೋದಂತೆ ಒಂದು ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶವು ಬಂದಿತು. ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಗುಡ್ಡಗಳು ಮುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಂತಿದ್ದ ! ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಕ್ರವು ತಿರುಗುತ್ತ ಅವನ ರಕ್ತವನ್ನು ಕಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅವನ ಮುಖ ದಿಂದ ರಕ್ತದ ಧಾರೆಗಳಿಳಿದು ಶರೀರವನ್ನು ನೆನೆಸುತ್ತ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ಯಾರಯ್ಯಾ ನೀನು ? ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆಯೇಕೆ ? ರಕ್ತಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಇದೊಂದು ಯಜ್ಞವೇ, ಅಲ್ಲ ತಪಸ್ಸೇ ? ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದಾದರೂ ನೀರಿದೆಯಾ ?” ಎಂದು

ಕೇಳಿದನು. ಅವನು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಚಕ್ರವು ರೊಂಬೆಯುನೇ ಹಾರಿಬಂದು ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ತಿರುಗ ತೊಡಗಿತು. ಅವನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ, “ಮಿತ್ರಾ, ಇದೇನಿದೇನು? ಅಯ್ಯೋ! ನೋವು! ನೋವು!” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯವನು, “ಈಗ ಆ ಚಕ್ರವು ನಿನ್ನ ನೆತ್ತಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಇಷ್ಟು ಕಾಲದಿಂದ ಯಾತನೆ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ, ನೀನು ಬಂದೆ, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು” ಎಂದನು.

“ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗಬಿಡುತ್ತೆ? ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲದೆಯೇ ಗಿರಿಗಿರಿ ತಿರುಗುತ್ತ ರಕ್ತ ವನ್ನೇ ಕಡೆಯುತ್ತದಲ್ಲಾ!” ಎಂದು ಗೋಳಾಡಿದ ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ.

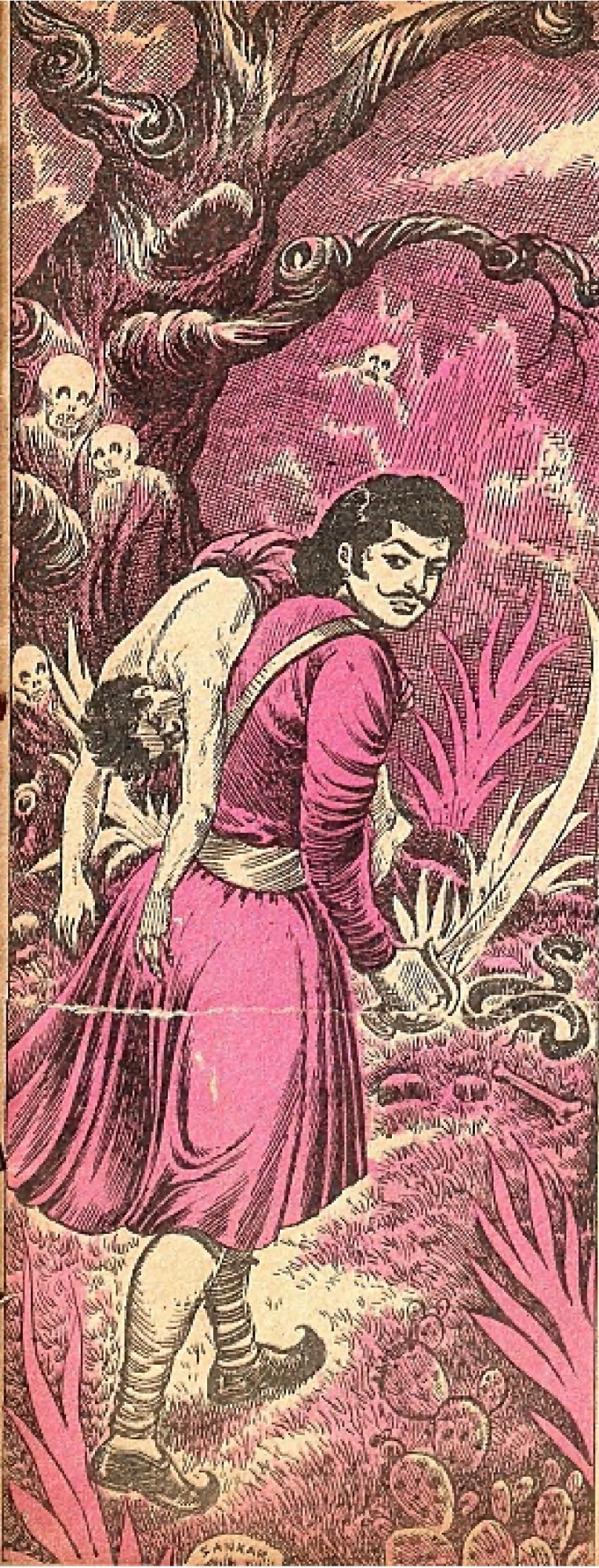
“ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಯಾವನಾದರೂ ಒಂದು ಮಂತ್ರದ ಬತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡವನು ಬಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾತಾ ಡಿಸಿದಾಗ ಈ ಚಕ್ರ ನಿನ್ನ ನೆತ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ ನೆತ್ತಿಗೆ ಹಾರಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ” ಎಂದ ಆ ಮನುಷ್ಯ.

“ನೀನು ಇದನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ವಾಯಿತು?” ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ಈಗ ರಾಜನು ಯಾರು?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಆ ಮನುಷ್ಯ, “ಈಗ ರಾಜನಾಗಿರುವುದು ವೀಣಾ ವತ್ಸ ರಾಜ ಉದಯನ” ಎಂದನು ಅತ್ಯಂತ ಲೋಭಿ.

“ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕಾಲದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿದ್ದೆನೋ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಜನಾರೋ ನಾನರಿಯೆ. ರಾಮನು ರಾಜನಾಗಿರುವಾಗ, ನಾನು ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾಗದೆ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಮಂತ್ರದ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ನಾನು ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದ ವರೆಗೂ ಸುಖವಾಗಿರಲು ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಧನದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡದೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಮಾತು ಕೇಳದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಚಕ್ರವು ಸುತ್ತು ಕೊಂಡಿತ್ತು. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲೇಕೆ ಹೀಗಿರುವಿ? ಇಲ್ಲಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೀರಿದೆಯೋ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಚಕ್ರವು ನನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಬಂದು ತಿರುಗಿತು. ಎಷ್ಟೋ ಯುಗ ಗಳಿಂದ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರಣವೇ ನಂದರೆ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವರ ದಯದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಬತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನೀನು ಬಂದೆ. ನನಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಕೊಟ್ಟೆ.” ಎಂದ ಆ ಮನುಷ್ಯ.





ಮಹಾಡೂಗು

ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತು ತಾನೂ ಅಮಾನುಷತ್ವದ ಮಹತ್ತಿಗೇರಿದ ರಾಜಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು, ಮತ್ತೆ ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶವವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದಿನಂತೆ ಮೌನವಾಗಿ ಸ್ಮಶಾನದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ಶವ ದೊಳಗಿನ ಬೇತಾಳವು ಮಾತಾಡಲು ತೊಡಗಿ, “ಎಲೋ ಮಹಾರಾಜನೇ, ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ವರು ಪರಮ ದ್ರೋಹಿಗಳೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ರವೀಂದ್ರನೆಂಬವನ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ದಾರಿಯ ಶ್ರಮ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ನಡೆ” ಎಂದು ಹೀಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು :

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭ ಮತ್ತು ವಾಸು ದೇವ ಎಂಬವರು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರ ವಯಸ್ಸೂ ಒಂದೇ. ಆದುದರಿಂದ, ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜೋಡಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮದುವೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಹಾಗೆ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ

ಬೆತ್ತಾಳಕಥೆಗಳು...

ಗೃಹಸ್ಥರಾದ ಮೇಲೆ ವಾಸುದೇವನಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಗ್ರಹದ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳತೊಡಗಿತು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ರವೀಂದ್ರನೆಂಬ ಮಗನಿಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಿ ತೀರಿ ಹೋದಳು. ದಾಯಾದಿಗಳು ವಾಸುದೇವನ ಅಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಬಿಚಾರಿ ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಅವನು ಪೂರ್ತಿ ಪದ್ಮನಾಭನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುತ್ತ ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದು, ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದನು. ಸಾಯುವ ಮೊದಲು ತನ್ನ ಮಗ ರವೀಂದ್ರನನ್ನು ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ಅವನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಭರವಸೆ ಪಡೆದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದನು.

ಪದ್ಮನಾಭನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ರವೀಂದ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಶೇಖರನಿಗೆ ಸಮಾನನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಶೇಖರನೂ, ರವೀಂದ್ರನೂ ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೆ ಓದನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು.

ತರುವಾಯ ಪದ್ಮನಾಭನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಅವರಿಬ್ಬರ ಖರ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಶೇಖರನ ಕೈಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅದುದರಿಂದ ರವೀಂದ್ರನ ಖರ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಶೇಖರನೇ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ಊರು ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಶೇಖರನ ಸ್ವಭಾವವು ಬದಲಾಗತೊಡಗಿತು. ಊರಲ್ಲಿರುವಾಗ ತಂದೆಯ ಭಯದಿಂದ ಅವನ ನಿಜರೂಪ ಬಯಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಂತಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಓದಿನ ಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ತಗ್ಗಿ ಆಟ, ಪಾಟ, ವಿನೋದಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ವಿಲಾಸ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಜುಂಟಾಯಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ಆ ಮೋಜು ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಟಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅವನು ತಂದೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವ ಹಣದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಕುಡಿತ, ಜೂಜು, ಜುಗಾರಿಗಳಿಗೆ ವೆಚ್ಚಿಸತೊಡಗಿದನು.



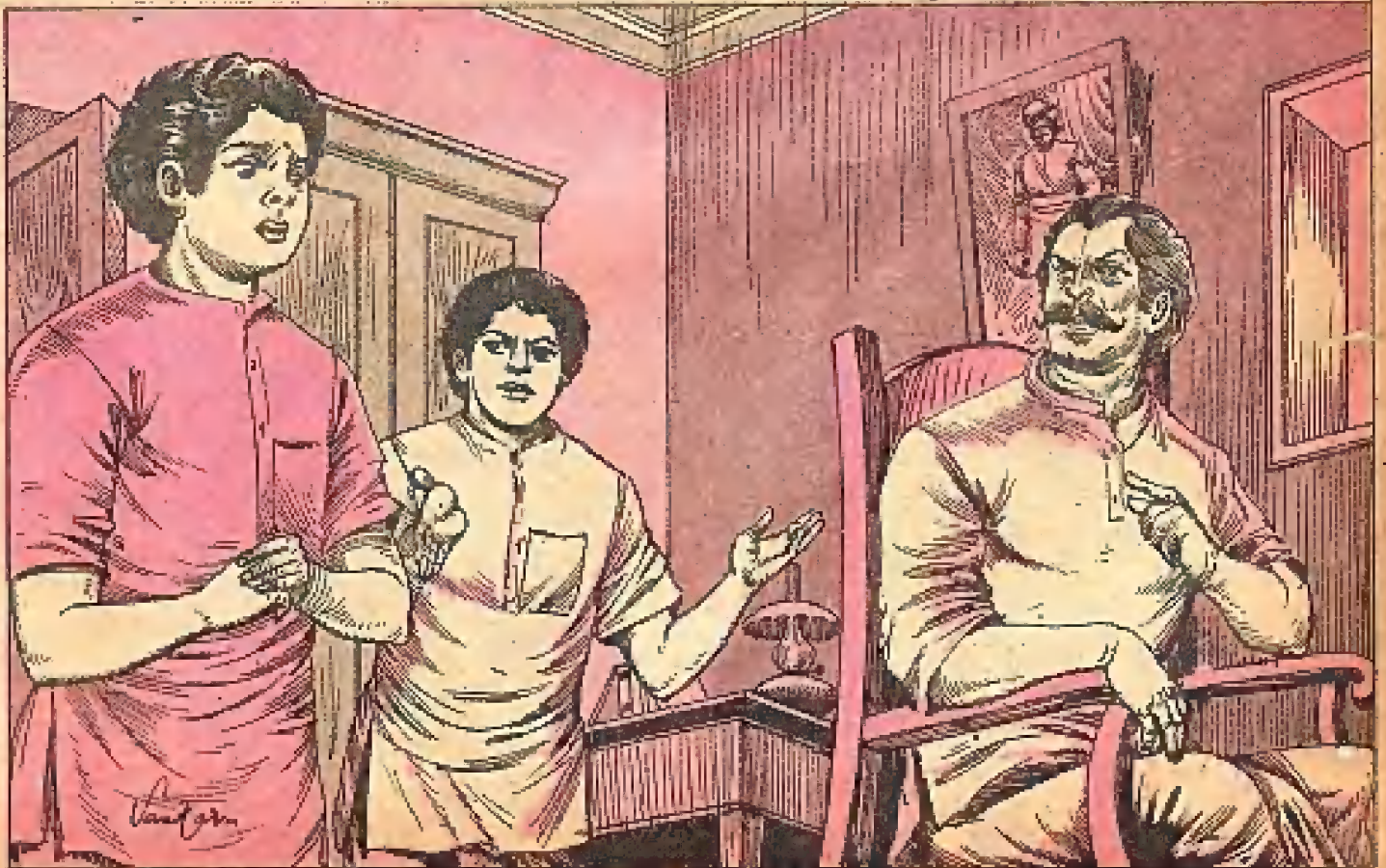
ರವೀಂದ್ರನು 'ಮಾತ್ರ ಓದಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಶ್ರದ್ಧೆ ಯಿಟ್ಟು ಶೇಖರನನ್ನು ತಿದ್ದಲು ನೋಡಿದನು. ಆದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಶೇಖರನ ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಪ್ರವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ರವೀಂದ್ರನು ಅನೇಕಬಾರಿ ಯೋಚಿಸಿದನು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶೇಖರನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಿ, ಈಗ ತನಗೆ ಮಾಡುವ ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತು. ಹಾಗಾದರೆ ತನ್ನದು ಅಧೋಗತಿಯಾದೀತಲ್ಲ !

ಒಂದು ಸಾರಿ ರಜೆಗೆ ಶೇಖರನೂ ರವೀಂದ್ರನೂ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಓದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ಪದ್ಮನಾಭನು ವಿಚಾರಿಸಲು ಶೇಖರನು ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಓದು ಜಿನ್ನಾಗಿರುವ ನಡೆಯು ತ್ತದೆಂದು ತಂದೆಗೆ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಾರದಂತೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗಲಾದರೂ ರವೀಂದ್ರನು ಶೇಖರನ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು

ಬಿಟ್ಟನು. ಅಂತೆಯೇ ಪದ್ಮನಾಭನು ಇಬ್ಬರ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿಯೂ ತೃಪ್ತನಾದನು.

ರಜೆಯ ಕಾಲ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಹುಡುಗರಿಬ್ಬರೂ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮುಂಚಿನ ದಿನ ಪದ್ಮನಾಭನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣವು ಕಾಣದೆಹೋಯಿತು. ಪದ್ಮನಾಭನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆಗ ಶೇಖರನು "ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಷ್ಟಾ, ರವೀಂದ್ರ ನೇನಾದರೂ ತೆಗೆದನೋ ಏನೋ ? ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು ?" ಎಂದನು.

ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ ರವೀಂದ್ರನನ್ನು ಶಂಕಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆನಿಸಿತು. ಆ ಹುಡುಗನು ಮಗನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿರುವವನು. ಆದರೂ ಪದ್ಮನಾಭನು ರವೀಂದ್ರನನ್ನೂ ಕೇಳಿ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ರವೀಂದ್ರನು ತುಂಬಾ ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋದನು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಹಣವನ್ನು ಶೇಖರನೇ ತೆಗೆದವನೆಂದು ರವೀಂದ್ರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಶೇಖರನು ತಂದೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಹಣ ಎತ್ತಿಕೊಂಡುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ,





ಬೂದಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಪನ್ನೀರಾಗಿಹೋಯಿತು.” ಎಂದನು. ಈ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ರವೀಂದ್ರನು ಏನೂ ಹೇಳದೆ ಭಾರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ, ಒಂದು ಜೂಜಿನ ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಖರನು ಯಾವನ ಮೇಲೆಯೋ ರೇಗಿಬಿದ್ದು ಹೊಡೆದನು. ಆ ಏಟಿನಿಂದ ಹೊಡೆತ ತಿಂದವನು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟನು. ಶೇಖರನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಓಡಿದನು.

ಈ ದುರಂತ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹಂತಕನು ಶೇಖರನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ ರಾಜಭಟರು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟರು. ಅವನ ಅಪರಾಧದ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿಗಳೂ ಇದ್ದರು. ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪದ್ಮನಾಭನು ನಗರಕ್ಕೆ ಓಡಿಬಂದನು.

ಶೇಖರನ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯಿತು. ರವೀಂದ್ರನು ಶೇಖರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು, ಕೊಲೆ ನಡೆದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶೇಖರನು ತನ್ನ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದನೆಂದು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಶೇಖರನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡವರು ಅನೇಕ ರಿದ್ದುದರಿಂದ, ರವೀಂದ್ರನ ಸಾಕ್ಷಿ ಬಿದ್ದುಹೋಯಿತು. ಶೇಖರನೇ ಕೊಲೆಗಾರನೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವಜೈವ ಕಾರಾಗೃಹದ ಶಿಕ್ಷೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಉರಿನಿಂದ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದಂದಿನಿಂದಲೂ ಶೇಖರನು ಎಲ್ಲಾ ದುರ್ವ್ಯಸನಗಳಿಗೂ ಗುರಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪತನವಾಗಿ ಹೋದನೆಂದು ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಹೋಯಿತು. ಅವನು ರವೀಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಉರಿದುರಿದು ಬೀಳುತ್ತ, “ನೀನೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ದ್ರೋಹಿ! ಮಿತ್ರ ದ್ರೋಹಿ! ಸಂಘ ದ್ರೋಹಿ! ಸಮಾಜ ದ್ರೋಹಿ! ಮಹಾ ಪಾಪಿ! ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕ! ಮಹಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ! ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆ ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಬಂದ ದುಷ್ಟಗ್ರಹ

ತಂದೆಯ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ. “ಕೇಳದೆ ಯಾಕೋ ತೆಗೆದಿ? ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಅಪ್ಪ ಕೊಡ ದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ? ಕಳ್ಳತನವೇಕೆ?” ಎಂದು ಕೂಡಾ ಕೇಳಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅದು ಅವನನ್ನು ಸ್ತಬ್ಧಗೊಳಿಸಿತು.

ಶೇಖರನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕೇಳದೆಯೇ ಹಣ ತೆಗೆ ದಿದ್ದಾನೆ. ತಾನು ನಿಜವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಶೇಖರನ ಮೇಲೆ ತಂದೆಗೆ ದುರಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಬಾರದು. ಎಂದುಕೊಂಡು ರವೀಂದ್ರನು ತಾನೇ ಆ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದು ತಪ್ಪುಮಾಡಿದನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಸಿ ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಪದ್ಮನಾಭನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದನು.

ಮೊತ್ತಮೊದಲನೇ ಸಾರಿಯಾಗಿ ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ ರವೀಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಅಸಹ್ಯ ಹುಟ್ಟಿತು. “ನಿನ್ನನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿ ಪ್ರಯೋಜಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟು, ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟೆ. ಎಲ್ಲವೂ

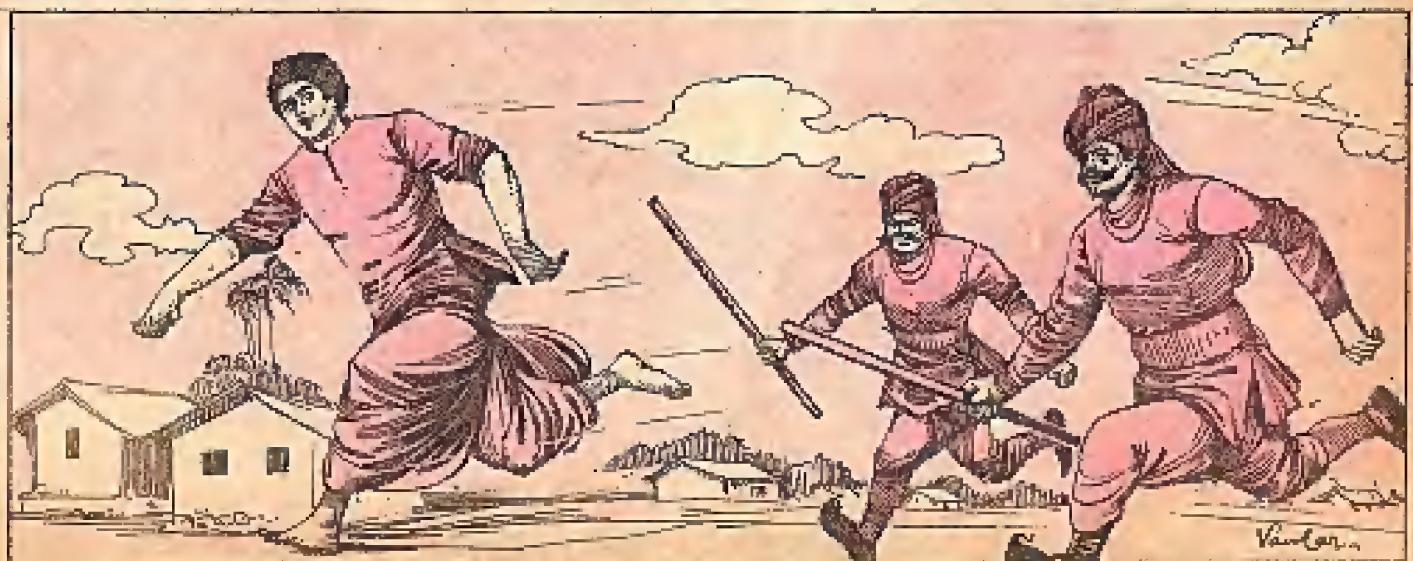
ದಂಥವನು ! ನಡೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದಿರಿಂದ !” ಎಂದು ಬೈದು ಹೊರಗೆ ದೂಡಿಬಿಟ್ಟನು.

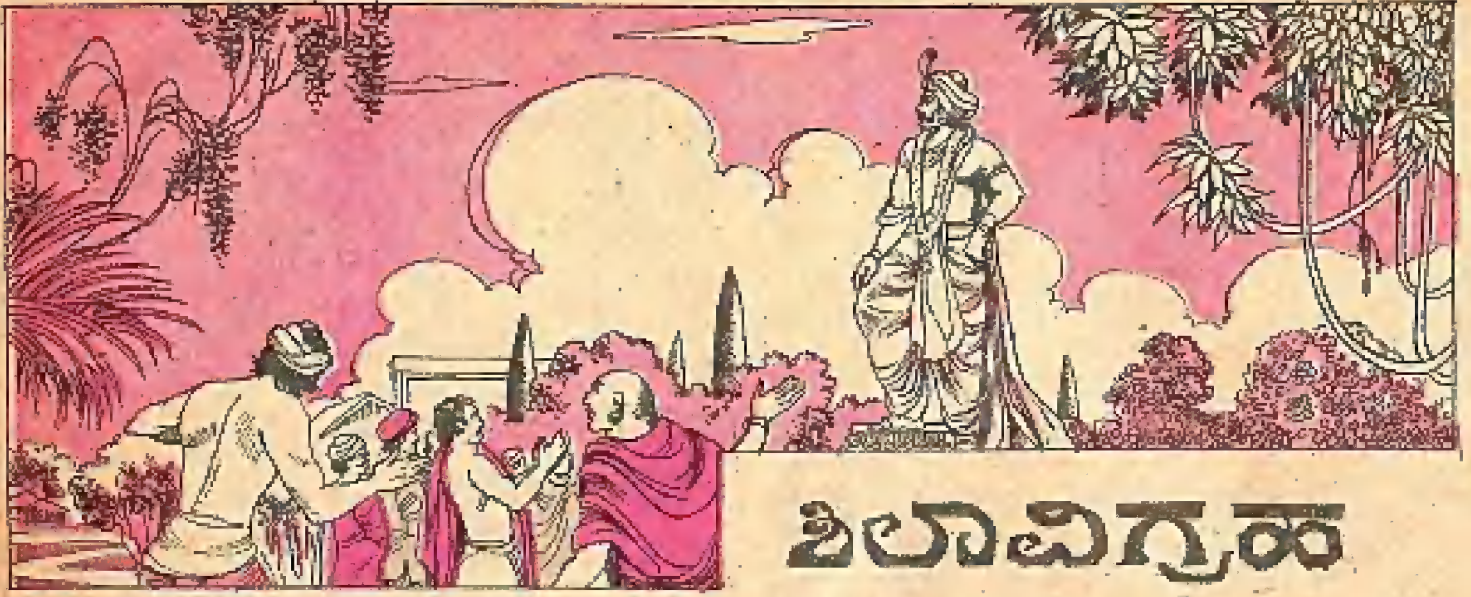
ಬೇತಾಳವು ಹೀಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ. “ರಾಜಾ. ಪದ್ಮನಾಭನು ರವೀಂದ್ರನನ್ನು ಹಾಗೆ ನಿಂದಿಸಿದನೇಕೆ? ತನ್ನ ಮಗನು ಕೆಟ್ಟು ಹಾಳಾಗಿಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಬುದ್ಧಿ ಮಂಕಾಯಿತೆ? ರವೀಂದ್ರನನ್ನೇ ಮಗನಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಿರಬಹುದಿದ್ದಿಲ್ಲಾ? ಹಾಗಾದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಆ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರ ಮೇಲೆ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದಿಲ್ಲ ತೇನು? ಈ ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ ತಿಳಿದಿದ್ದೂ ಹೇಳದೆ ಹೋದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆಯೊಡೆದು ಪುಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ!” ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮನು ಹೀಗೆಂದನು :

“ಪದ್ಮನಾಭನಲ್ಲಿ ಭೇದಬುದ್ಧಿ ಲವಲೇಶವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಂಕು ಕವಿಯಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹವೆಂದರೇನೆಂದೂ, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಂದರೇನೆಂದೂ ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ರವೀಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವೂ ಬಾಧ್ಯತೆಯೂ ಸ್ವಲ್ಪಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಲೇ ಪರಮ ದ್ರೋಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದನು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಅವನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನ ಒಳಿತನ್ನು ಬಯಸುವವನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಶೇಖರನು ವಕ್ರಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವನ ತಂದೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳಿರಬೇಕಿತ್ತು.

ಲೋಕಾಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಮನೋಭಾವವು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಶೇಖರನ ನಡತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸರಿಯಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಬಲ್ಲವನು ರವೀಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ. ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಕ್ಷೇಮಮಾತ್ರ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಶೇಖರನನ್ನು ಕುರಿತು ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಲು ಹೆದರಿದನು. ಅವನು ಹೆದರದೆ ನಡೆದುದನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಪದ್ಮನಾಭನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅವನ ಪತನವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರವೀಂದ್ರನು, ಶೇಖರನ ಅಥಃ ಪಾತಾಳದ ದಾರಿಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೇ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಶೇಖರನ ಕಳ್ಳತನವನ್ನೂ ಕೊಲೆಯನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಕೂಡಾ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದಲೇ. ಅದರಿಂದಲೇ ರವೀಂದ್ರನು ಸಂಘ ದ್ರೋಹಿಯಾದನು. ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ ಮಗನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವಾದವನು ರವೀಂದ್ರನೇ ಎನ್ನಲು ಸಂದೇಹವೇನೂ ಇಲ್ಲ”.

ಹೀಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ಮೌನಭಂಗವಾದ ಕೂಡಲೇ ಬೇತಾಳವು ಶವದೊಂದಿಗೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಮರದಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೇತಾಡತೊಡಗಿತು.





ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಂಗ ದೇಶವನ್ನು ಧರ್ಮವೀರ ನೆಂಬ ರಾಜನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನು. ಆದುದರಿಂದ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಗೂ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿಯ ಅಂತ್ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿ ಅವರ ನಿವೇದಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು.

ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಆ ನಿವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನನ್ನು ವಿವರೀತವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ, ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಸದುಪಾಯಗಳನ್ನು ರಾಜನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡುವರು. ರಾಜನಿಗೂ ತನ್ನ ಆಳ್ವಿಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಸಂತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆಯಲು ಧರ್ಮವೀರ ರಾಜನಿಗೆ ತನ್ನಮೇಲೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿರುವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಳಿಸಿದನು.

ಆ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೇಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂಬುದನ್ನು ಚಾರರ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ ತೊಡಗಿದನು. ಕೀರ್ತಿ ಗಾಂಕ್ಷಿಯುಳ್ಳ ರಾಜನಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯಬೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜೆಗಳು ರಾಜನ ವಿಗ್ರಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಣವೆಬ್ಬಿಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ, ವಿಗ್ರಹದ ಕೊಠಳಿಗೆ ದಿನಾ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಲಂಕರಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಸಂಗತಿ ಅನೇಕಮಂದಿ ಚಾರರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅನೇಕಬಾರಿ ರಾಜನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ದೇಶದೊಳಗಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನು ಆನಂದಪರವಶನಾದನು.

ವಂಗದೇಶದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮಗಳೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಳೆಗೊಂಡಿದ್ದುವಾದರೂ, ವಿಕ್ರಮಪುರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಸೌಕರ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪೀಡಿಸುವುದು ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ, ಆ ಗ್ರಾಮದ ಒಡೆಯನಾದ ವೀರದಾಸನು ರಾಜನ ಮುಂದೆ

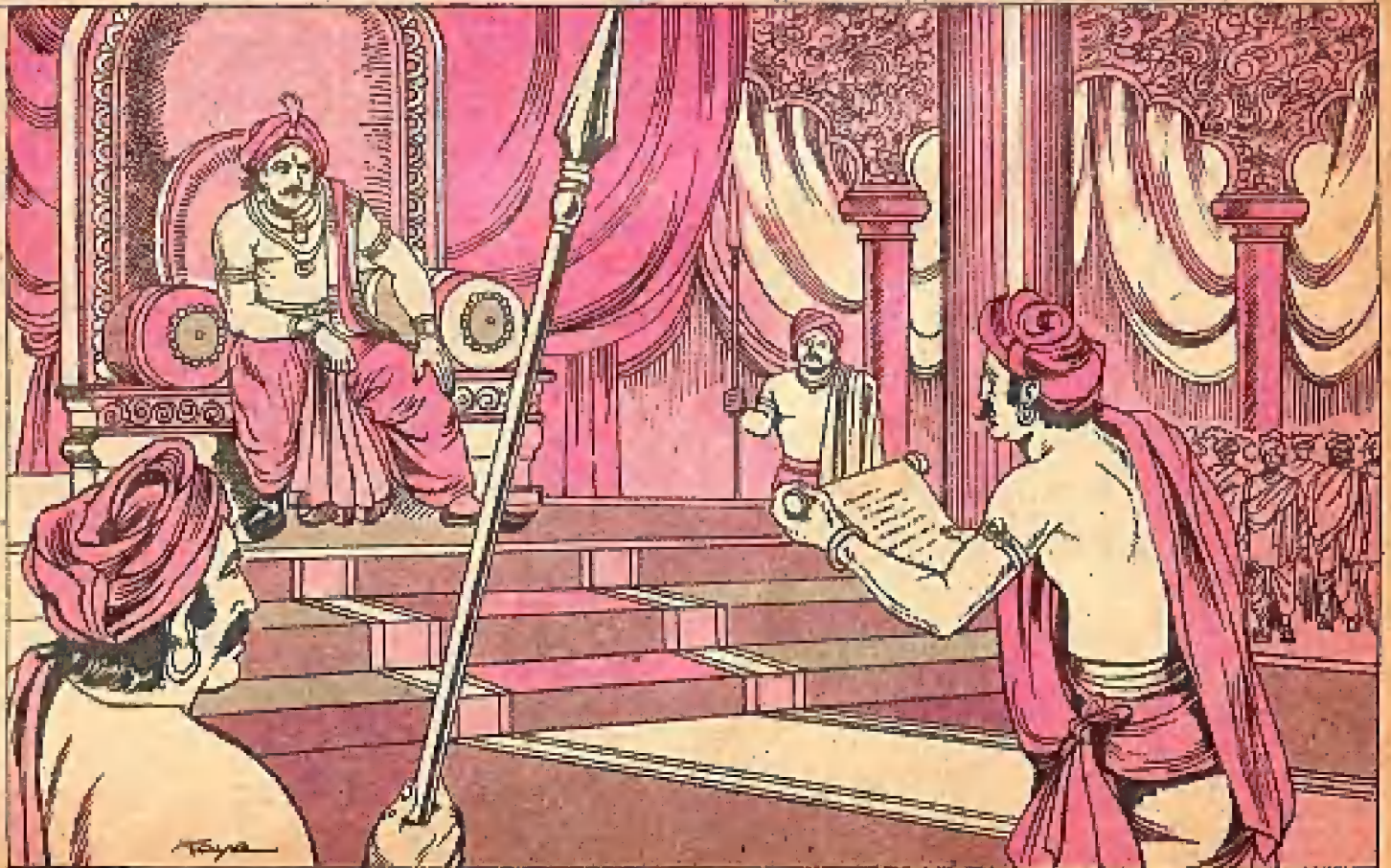
ಒಪ್ಪಿಸಿದ ನಿವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು.

ರಾಜನು ವಿಕ್ರಮಪುರಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳಿಗಾಗಿ ದೂರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಬಂಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಗ್ರಾಮ ನಿವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಗ್ರಾಮದೊಳಗಿರುವ ದೊಡ್ಡ ವರ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ನೀರು ಮುಟ್ಟದಂತರ, ಉಳಿದ ನೀರು ಉಳಿದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದೊಂದೇ ಬಿಂದಿಗೆಯಷ್ಟೇ ದೂರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಸಿವಿಸಿ, ಗಲಾಟೆ, ಜಗಳ ಬೇರೆ. ಅದುದರಿಂದ ವೀರದಾಸನು ಮಾರಣೇ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ನಿವೇದಿಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವಾಗ, "ಮಹಾರಾಜರೇ, ನೀವು ಬಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುವಿರಾದರೂ, ನಮ್ಮ ಕಪ್ಪ ಅದರಿಂದ ತೀರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಜಲವೇಧಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಒರತೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು

ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ನೀರಿನ ಕೊರತೆ ತೀರಿಹೋಗಬಹುದು. ತಾವು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿಸುವರೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇವೆ," ಎಂದನು.

ವೀರದಾಸನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ರಾಜನು ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಭೂಗರ್ಭದ ಜಲವೇಧಕರನ್ನು ವಿಕ್ರಮಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವರು ಊರೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಾಡಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀರಿನ ಒರತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ತಿಳಿದರು. ಮತ್ತೂ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿ, ಊರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹದ ಕೆಳಗೆ ಪುಷ್ಕಳವಾದ ನೀರಿನ ಒರತೆ ಯಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. ಜಲವೇಧಕರು ವೀರದಾಸನೊಂದಿಗೆ, "ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜರ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಾವಿ ತೋಡಿದರೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೀರುಬರುತ್ತದೆ" ಎಂದರು. ವೀರದಾಸನು ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜಲವೇಧಕರ



ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಿ, ವಿಗ್ರಹವಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಾವಿ ತೋಡಲು ಅನುಜ್ಞೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು.

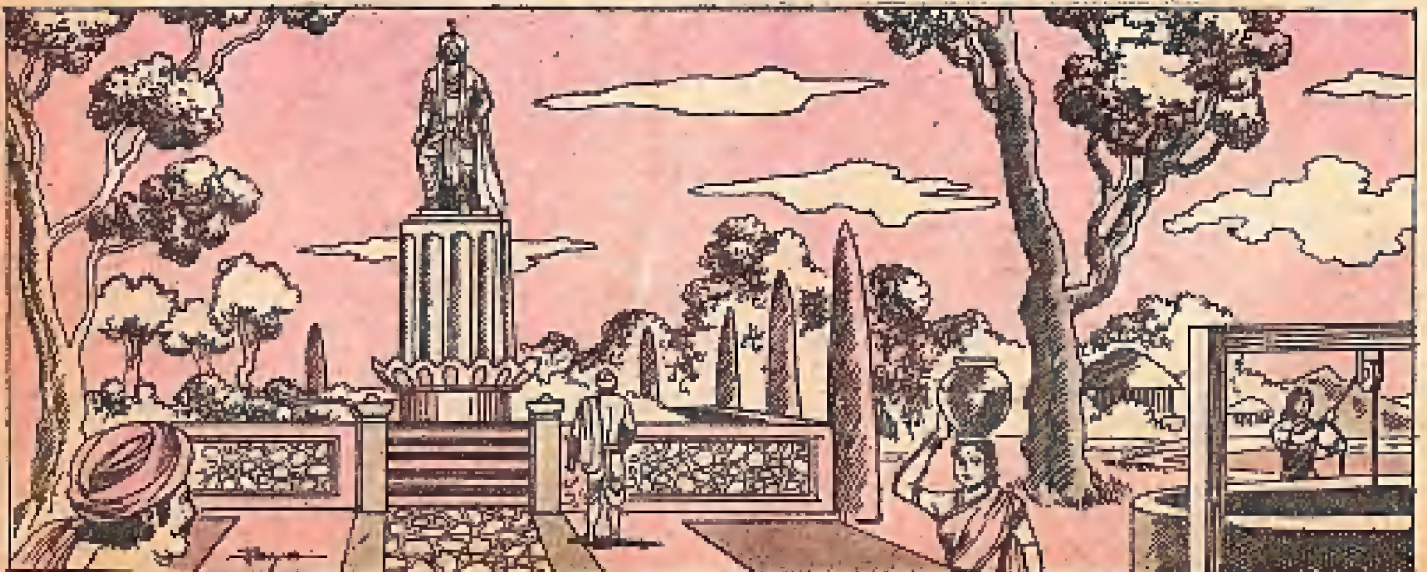
ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮವೀರನು ಕೋಪದಿಂದ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, “ಇಂಥಾ ಮಾತು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ನಿನಗೆಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ!” ಎಂದು ಬೈದು, ವೀರದಾಸನನ್ನು ಪದವಿಯಿಂದ ತೊಲಗಿಸಿ, ಜಲವೇಧಕರನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

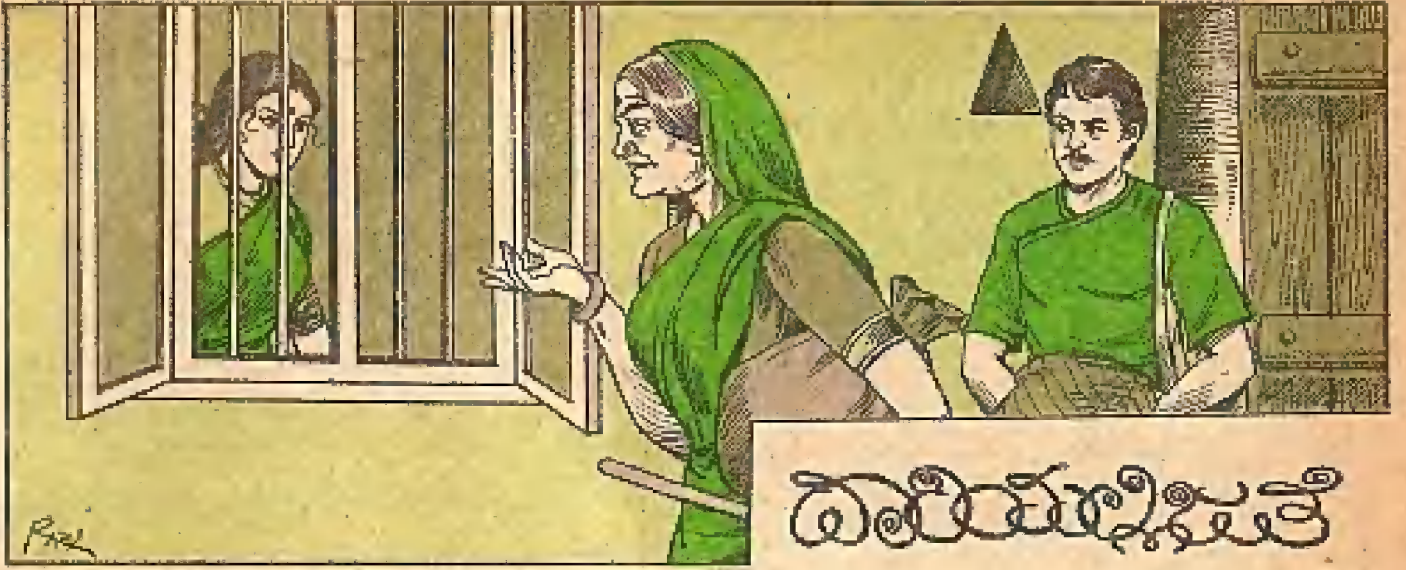
ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕೋಪವನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ರಾಜನು ವಿಕ್ರಮಪುರಿಗೆ ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಎರಡು ಪಾಲು ನೀರು ಬಂಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ನೀರು ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರ ಪದಾರ್ಥದಂತಾಗಿ ಬಡಜನರು ನೀರಿನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದರು.

ಐದಾರು ತಿಂಗಳ ಮೇಲೆ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ವಿಕ್ರಮಪುರಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಎಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವೇಷ ಬದಲಾ ಯಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಕ್ರಮಪುರಿಗೆ ಹೊರಟುಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದ ರಾಜನ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವು ಧೂಳಿನಿಂದ, ಕಸಕಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಎಕಾರ ಬಡದಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಅವರಣದ ತುಂಬಾ ವಿನೇನೋ ಹುಚ್ಚು ಚ್ಚುಗಿಡಗಳೂ,

ಮುಳ್ಳಿನ ಪೊದರುಗಳೂ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದುವು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತನ್ನ ವಿಗ್ರಹದ ಮೇಲೆ ಅಶ್ರದ್ಧೆ ಯಾಗಿರುವರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಯಾರಿಗೂ ರಾಜಭಕ್ತಿಯೋ ಗೌರವವೋ ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ರಾಜನಿ ಗಿಂತಲೂ ನೀರೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿ ವೀರದಾಸನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳದಿದ್ದುದು ತನ್ನದೇ ತಪ್ಪು. ಹೀಗೆ ಧರ್ಮವೀರ ರಾಜನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯ ವಾಯಿತು. ಅವನು ಬೇಗನೇ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಜಲವೇಧಕರನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ ವಿಕ್ರಮಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವರು ಹೇಳಿ ದಂತೆಯೇ ತನ್ನ ವಿಗ್ರಹವಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬಾವಿಯನ್ನು ತೋಡಿಸಿದನು. ವೀರದಾಸನನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿಯ ಪದವಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು.

ಮತ್ತೊಂದುಸಾರಿ ರಾಜನು ಬೇರೆ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಆ ಊರನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಾಗ, ಬಾವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹೂದೋಟದ ನಡುವೆ ತನ್ನ ಹಾಲು ಗಲ್ಲಿನ ವಿಗ್ರಹವು ಗೌರವಭೂಷಣದಿಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಈ ಹಾಲುಗಲ್ಲಿನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ವಿಕ್ರಮಪುರಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಚಂದಾ ವಸೂಲುಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿಕೊಂಡುದಂತೆ.





ದಾರಿಮುಖತೆ

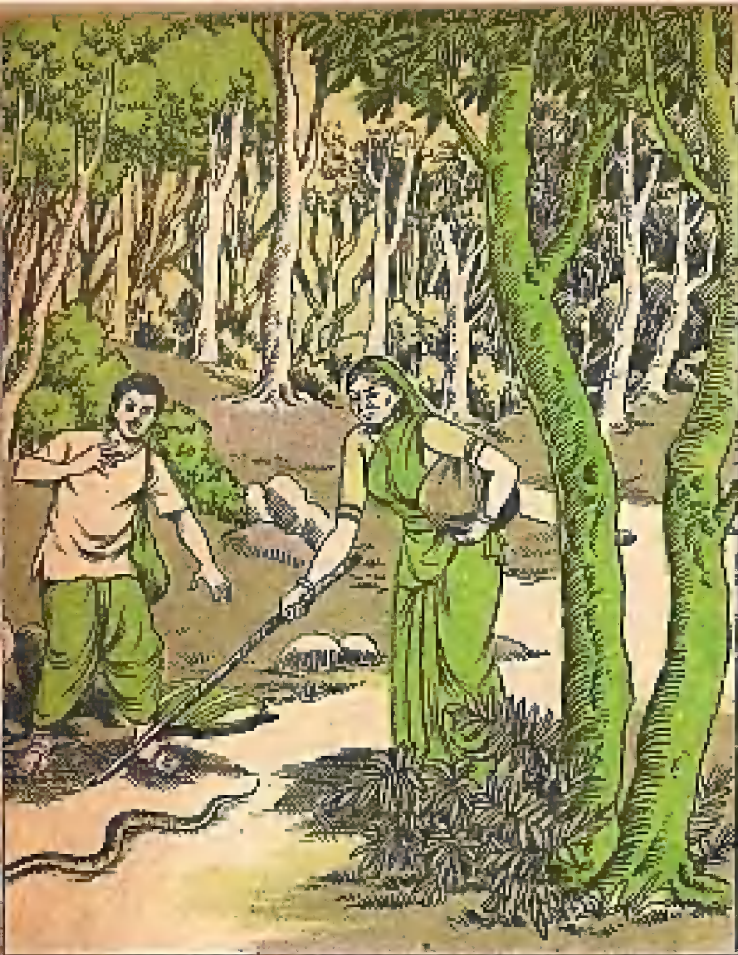
ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಾರಾಮನೆಂಬವನಿದ್ದನು. ಅವನ ತಾಯಿಗೆ ಅರುವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ಮೂರಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವಳು ರಾಜಾರಾಮನೊಂದಿಗೆ, ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿಬರಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳೊಬ್ಬಳೇ ಹೋಗಲಾರಳು. ಜತೆಗೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕಳುಹಿಸ ಬೇಕು. ಆದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವರು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ; ರಾಜಾರಾಮನಿಗೆ ತೀರಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ವೃದ್ಧ ತಾಯಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗಳಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತ ದಿವಸ ದೂಡಿಕೊಂಡೇ ಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೆರೆಮನೆಯ ಗೋಪಾಲನು ಅದೇ ಊರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಾನೆಂಬ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ರಾಜಾರಾಮನು ಗೋಪಾಲನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಗೋಪಾಲನು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

ರಾಜಾರಾಮನ ತಾಯಿ ಮಗಳ ಊರಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು

ಒಂದು ಮೂಟೆಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಳು. ರಾಜಾರಾಮನು ಒಳ್ಳೆಯ ನಸ್ಯ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನಸ್ಯಪ್ರಿಯನಾದ ತನ್ನ ಬಾವಯ್ಯನಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ನಸ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಾವನಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು. ತಾಯಿ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಂಬಿಟ್ಟುಂಡೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ರಾಜಾರಾಮನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಇರಲೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನೂ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಪ್ರಾಯಸಂದ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದೆಂದರೆ ಏನೋ ಬೇಡದ ಭಾರ ಹೊರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ವೆನ್ನಲಾಗದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮುಂಜಾನೆಯಲ್ಲೇ ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಊರುದಾಟಿದರು.

ಆಗ ಗೋಪಾಲನು, "ದೊಡ್ಡಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಹಣವೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಭದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ" ಎಂದನು. ವೃದ್ಧಳು ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ಅವನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು.



ಯಂಥವಳು ನಾನು. ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ನಿನಗೆ ಅಣ್ಣನ ಹಾಗೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿಲು ತೆರೀವ್ವು, ಪರವಾಯಿಲ್ಲ” ಎಂದಳು.

ಮುದುಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಗೃಹಿಣಿ ಬಂದು ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದಳು ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಳು ಮಾತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಯಾವುದೋ ತಲಾಂತರದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮೆಗುಚಿದಳು. ಆಗ ವೃದ್ಧಳು ಬೇಡೆಂದರೂ ಕೇಳದೆ, ಗೃಹಿಣಿ ಒಲೆಹಚ್ಚಿ ವೃದ್ಧಳಿಗೂ ಗೋಪಾಲನಿಗೂ ಅಡಿಗೆಮಾಡಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಊಟ ಬಡಿಸಿದಳು. ಅವೆಲ್ಲ ಆಗುವಾಗ ಮಳೆ ನಿಂತು ಬಿಸಿಲು ಹೊರಟಿತು.

“ಇನ್ನು ನಾವು ಬರುತ್ತೇವಮ್ಮ. ಬಹಳದೂರ ಹೋಗಬೇಕು” ಎಂದು ವೃದ್ಧಳು ಹೊರಟು ನಿಲ್ಲಲು, ಹಿಂದಿರುಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಇರುತ್ತೇನೆಂದು ಮುದುಕಿಯಿಂದ ಮಾತು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡ ಮೇಲೆಯೇ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಳು ಆ ಗೃಹಿಣಿ.

“ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ನಮ್ಮ ಪರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆವ್ವಾ, ನೋಡಿದೆಯಾ? ಯಾವಳೋ ಏನೋ? ಎಷ್ಟು ಉಪಚಾರಮಾಡಿದಳು!” ಎಂದಳು ವೃದ್ಧೆ ಗೋಪಾಲನೊಂದಿಗೆ.

ಅವರು ಒಂದು ಬಳಸುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಡೆಯು ತ್ತಿದ್ದಾಗ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಒಂದು ನಾಗರಹಾವು ಮಲಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋಪಾಲ ಹೆದರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದನು. ಅದರೂ ಹಾವು ಕದಲಲಿಲ್ಲ.

ಆಗ ಮುದುಕಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಲನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕುಟ್ಟಿದಳು. ಹಾವು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೊದರಿನೊಳಗೆ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಊರನ್ನು ತಲೆದರು. ಆಗ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಊರ ಹೊರಗೆ ಗುಡಿಸಲುಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದು ಹಂಚಿನ ಮನೆ ಕಂಡಿತು. ಗೋಪಾಲನು ಆ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದಡದಡನೆ ಬಡಿದನು. ಕಿಟಕಿ ಯಿಂದ ಒಳಗಿದ್ದ ಹೆಂಗಸು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿ, “ಯಾರಪ್ಪಾ, ನೀನು? ಏನು ಬೇಕು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಮಳೆ ಜೋರಾಗುವ ಹಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸ್ಥಳ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು” ಎಂದನು ಗೋಪಾಲ. “ಅಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರಲ್ಲ. ಬೇರೆಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೋಗು” ಎಂದಳು ಒಳಗಿನವಳು ಖಂಡಿತ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ. ಆಗ ಗೋಪಾಲನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ವೃದ್ಧಳು ಕಿಟಕಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, “ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಒದ್ದೆ ಮುದ್ದೆಯಾಗುತ್ತಿರುವೆವಮ್ಮಾ. ನಿನ್ನ ತಾಯಿ

“ಹಾವಿಗೆ ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲ. ನೆಲ ಅದುರಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಕದಲುತ್ತುದೆ” ಎಂದು ಮುದುಕಿ ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

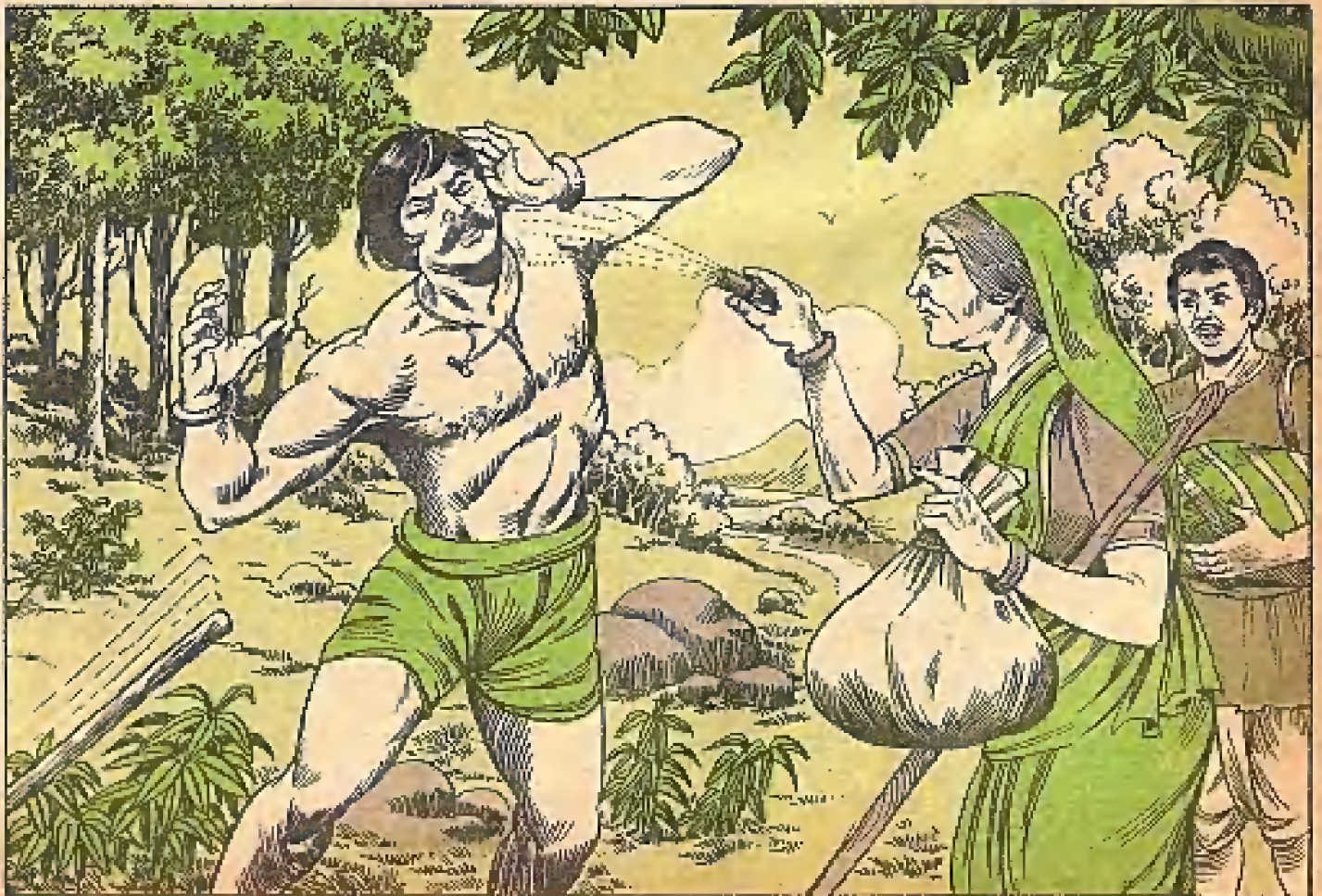
ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಂದು ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ದಾರಿ ಹೊಡಕ ಫಕ್ಕನೆ ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಾರಿ, ಚೂರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಗೋಪಾಲನೊಂದಿಗೆ, “ನಿನ್ನ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದು ಕೆಳಗಿಡು ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ !” ಎಂದು ಚೂರಿ ಕುಣಿಸಿದನು.

ಗೋಪಾಲನು ತಲೆಯಿಂದ ಪಾದದ ವರೆಗೂ ನಡುಗಿದನು. ಅವನು ಸೊಂಟದಿಂದ ಹಣದ ಚೀಲ ತೆಗೆದುಕೊಡುವನೇನೋ ಎಂದು ಮುದುಕಿಗೆ ಸಂದೇಹವಾಗಿ, “ಇರಪ್ಪಾ, ಹಾಳಾದ ಹಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು ಪಾಪಿಯಾಗಬೇಡ. ಹಣ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇದೆ. ಇಲ್ಲದವನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನಿದೆ ?” ಎನ್ನುತ್ತ ಗಂಟುಬಿಟ್ಟು, ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ಡಬ್ಬಿಯನ್ನು

ತೆಗೆದು, ಅದರ ಬಾಯಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಳ್ಳನ ಕಣ್ಣಿನ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿಸಿದಳು. ಕಳ್ಳ ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನುತ್ತ ಚೂರಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದನು.

ಮುದುಕಿ ಚೂರಿಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಸೈಗೆ ಮಾಡುತ್ತ, “ಅವನನ್ನು ತಿವೀಬೇಡ್ವೋ. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗೆ ಇಂಥಾ ಹಾಳು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಅವನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ನಮಗೇನು ಲಾಭ ಹೇಳು !” ಎಂದಳು ಗೋಪಾಲನನ್ನು ತಡೆಯುವವಳ ಹಾಗೆ. ಕಳ್ಳನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೆದರಿ ಕಣ್ಣು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಮೂಲಗುತ್ತಾ ಎತ್ತಲೋ ಓಡಿಹೋದನು. ಚೂರಿಯನ್ನು ಮುದುಕಿ ತನ್ನ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಳು.

“ಅಪತ್ತು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೆದರಿ ಮರಗಟ್ಟಿ ನಿಂತರೆ ಲಾಭ ಎಲ್ಲಪ್ಪಾ. ತಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು” ಎಂದಳು ಮುದುಕಿ. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಗೋಪಾಲ ಏನೂ



ಹೇಳದೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಲೆವಾಗಿದ. ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರು ಒಂದು ನಗರವನ್ನು ತಲಪಿದರು. ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಇನ್ನೂ ದೂರ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

“ನಾವು ಊರುಮುಟ್ಟುವಾಗ ಜಾಮ ರಾತ್ರಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಏನಾದರೂ ತಿಂದು, ನಿಮಗೂ ಏನಾದರೂ ಹಣ್ಣು ತರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗೋಪಾಲನು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಮುಡುಕಿ ಒಂದು ಮನೆಯ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು.

ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಗೋಪಾಲನು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಏನಾಯಿತೋ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಮುಡುಕಿ ಅವನು ಹೊಕ್ಕ ಅಂಗಡಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು.

“ತಿಂಡಿಗಿಂಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಂದು ಹಣ ಕೇಳುವಾಗ ಹಣದ ಚೀಲ ಯಾರೋ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡರೆಂದು ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥಾ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಹಣಕೊಡದೆ ಹೋದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಮೂಟೆ ಹೊರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುತ್ತೇನೆಂದು ಮಾಡಿದಿಯೇನು?” ಎಂದು ಅಂಗಡಿ ಯವನು ಗೋಪಾಲನಿಗೆ ಜೋರುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಡೆದ ಸಂಗತಿ ಮುಡುಕಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅವಳು ತನ್ನ ಗಂಟುಬಿಚ್ಚಿ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದು,

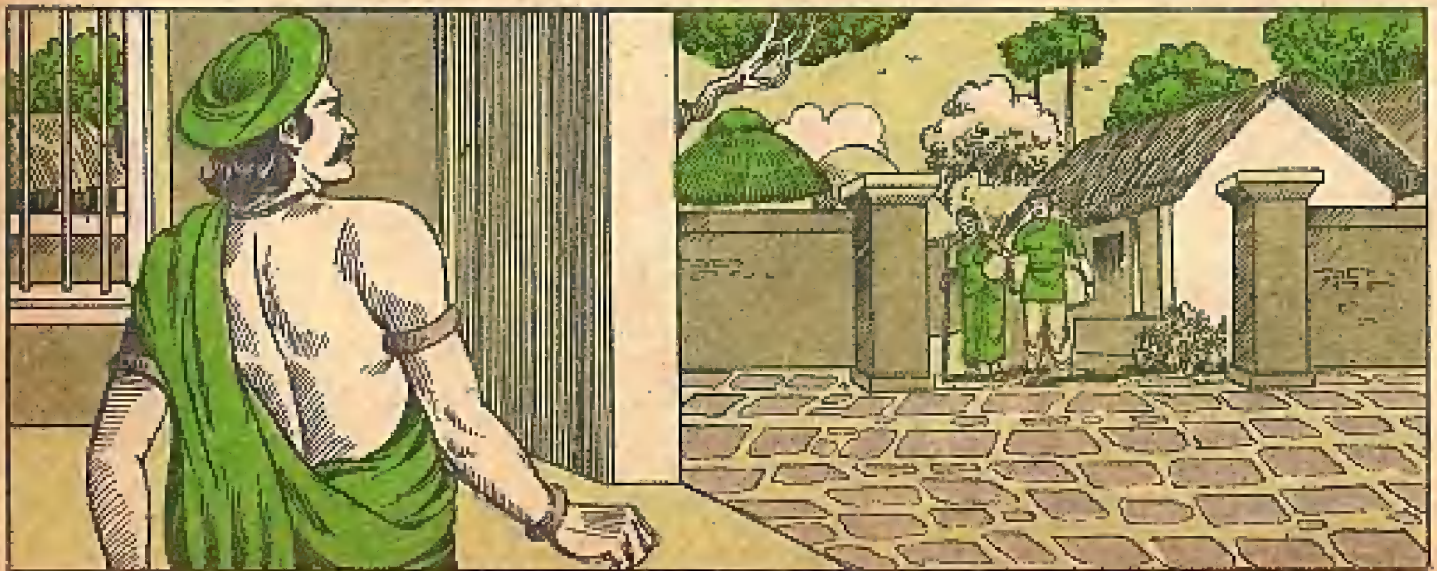
ಗೋಪಾಲನು ತಿಂದ ತಿಂಡಿಯ ದುಡ್ಡನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು “ಇನ್ನು ಬಾರಪ್ಪ, ಗೋಪಾಲೂ” ಎಂದಳು.

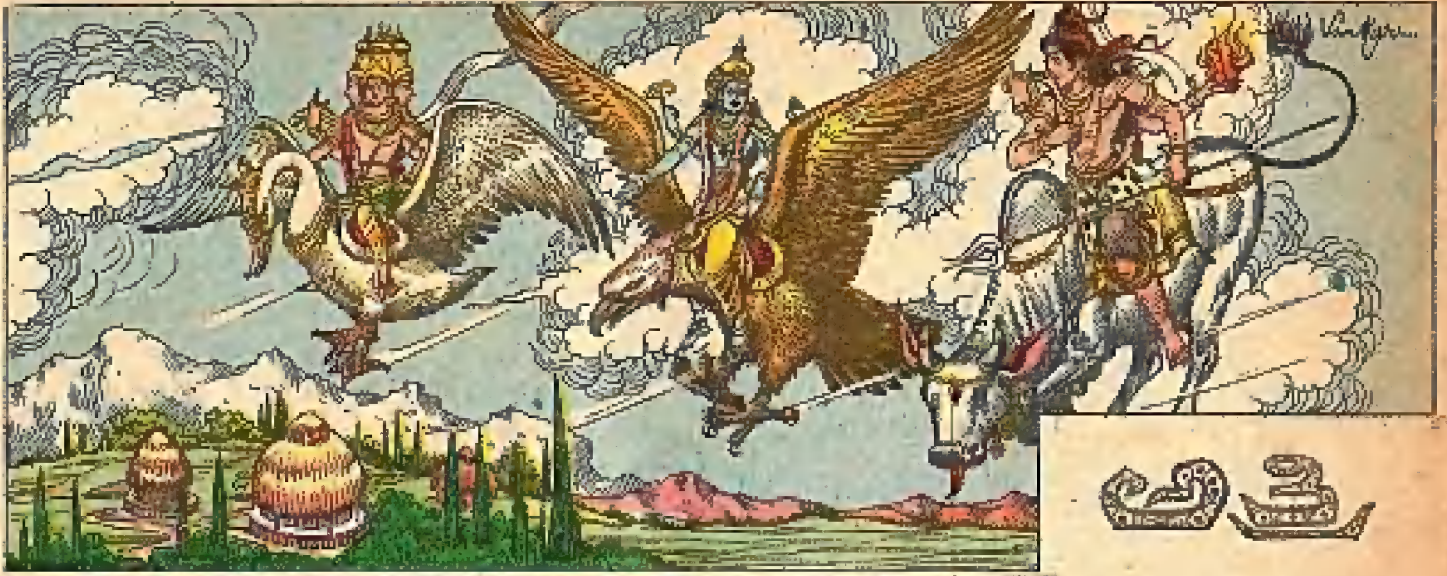
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಗೋಪಾಲನು “ನನ್ನ ಹಣದಚೀಲ ಎಲ್ಲೋ ಜಾರಿಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತೋ. ಯಾರಾದರೂ ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿದರೋ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಹಣವೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ? ಇನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಹಣ ಹೇಗೆ ಬಂತು?” ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದನು.

“ಹಣವನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆನು? ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಗೊತ್ತಾ?” ಎಂದಳು ಮುಡುಕಿ.

ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ವಾರ ಇರುವಳೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡ ತಾಯಿ, ಬಹು ಬೇಗನೇ ಗೋಪಾಲನೊಂದಿಗೇ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜಾರಾಮನು, “ಇದೇನಮ್ಮಾ? ಆಗಲೇ ಬಂದೆಯಲ್ಲಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ಏನು ಮಾಡಲಪ್ಪಾ? ಹೋದಾಯಿತು, ಕಣ್ಣು ತುಂಬಾ ನೋಡಿ, ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ಮಾತುಕತೆ ಯಾಡಿಯೂ ಆಯ್ತು. ಪಾಪ, ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲ ಹಿಂದಿರುಗಿಬರುವಾಗ ತನ್ನ ಜತೆಗೆ ಬರಲೇಬೇಕು ಅಂತ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ಸರಿಯಪ್ಪಂತ ಹೊರಟು ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ” ಎಂದಳು ರಾಜಾರಾಮನ ತಾಯಿ.





ಅತ್ರಿ

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ್ಷಿ, ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ, ರಾಜರ್ಷಿ, ವಿಪ್ರರ್ಷಿ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಬಗೆಗಳವರು ಇದ್ದಾರೆ. ದಾನವರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಋಷಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಋಷಿಯಾದ ಅತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು.

ಅತ್ರಿ ಋಷಿಯ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಅನಸೂಯೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ತಪಃಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಅವಳ ತಪಃಶಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆ ಎಂತಹುದೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳ ಮೇಲೆ ಅರೂಢರಾಗಿ ಅತ್ರಿಯ ಆಶ್ರಮದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಆಶ್ರಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲಾಗದಂತೆ ಅನಸೂಯೆಯ ತಪಃಶಕ್ತಿ ತಡೆದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅವರು ಮತ್ತೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು.

ಒಂದುಸಾರಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಬೆರಗಾಲ ಬಂದಿತು. ಅನಸೂಯೆ ತನ್ನ ತಪಃಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಪೈರು ಪಚ್ಚೆಗಳಿಂದ

ಕಳೆಗೊಳಿಸಿ ಬರಗಾಲವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದಳು. ಇನ್ನೊಂದುಸಾರಿ ಕೌಶಿಕನೆಂಬವನು ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ಸಾಯುವನೆಂಬ ಶಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆ ಕೌಶಿಕನ ಹೆಂಡತಿ ಅನಸೂಯೆಯ ಸ್ನೇಹಿತೆ. ಅವಳಿಗೆ ವೈಧವ್ಯವು ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಅನಸೂಯೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ಎಳೆದು, ಶಾಪದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದಳು.

ಅತ್ರಿ ಋಷಿ ಸಂತಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆಗ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಅವನ ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ತಾನು ಒಬ್ಬ ದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮೂವರೂ ಏಕೆ ಬಂದಿರೆಂದು ಅತ್ರಿ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

“ನಾವು ಮೂವರೂ ನಮ್ಮ ಅಂಶಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೇವೆ” ಎಂದರು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು.

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶದಿಂದ ಸೋಮನೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶದಿಂದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನೂ, ಶಿವನ ಅಂಶದಿಂದ ದುರ್ವಾಸನೂ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಆದರೆ ಅತ್ರಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ

ಮಕ್ಕಳಿರುವಂತೆಯೂ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಆತ್ಮಿಯ ಸಂತತಿಯವರಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯರೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮ ಕುಲಪತಿಯಾಗಿರುವನು.

ಶ್ರಾದ್ಧ ವಿಧಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದವನು ಆತ್ಮಿಯೇ. ತಂದೆ, ತಾತ, ಮುತ್ತಾತಂದಿರಿಗೆ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಮಾಡುವ ಮಾಸಿಕ ಶ್ರಾದ್ಧವು ತಂದೆಗೆ ಮಾತ್ರವೇದೂ ಆತ್ಮ ನಿಮಿ ಎಂಬವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ರಾಜನು ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತನೆಂದು ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದವನು ಆತ್ಮ ಮಹಾಮುನಿಯೇ.

ಬ್ರಹ್ಮವರ್ತವೆಂಬ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪೃಥು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಆಶ್ವಮೇಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ನೂರನೇ ಆಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಆಸೂಯೆಗೊಂಡು ಅವನ ಯಾಗಾಶ್ವವನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಯಾಗವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಋಷಿ ಕೂಡಾ ಇದ್ದನು.

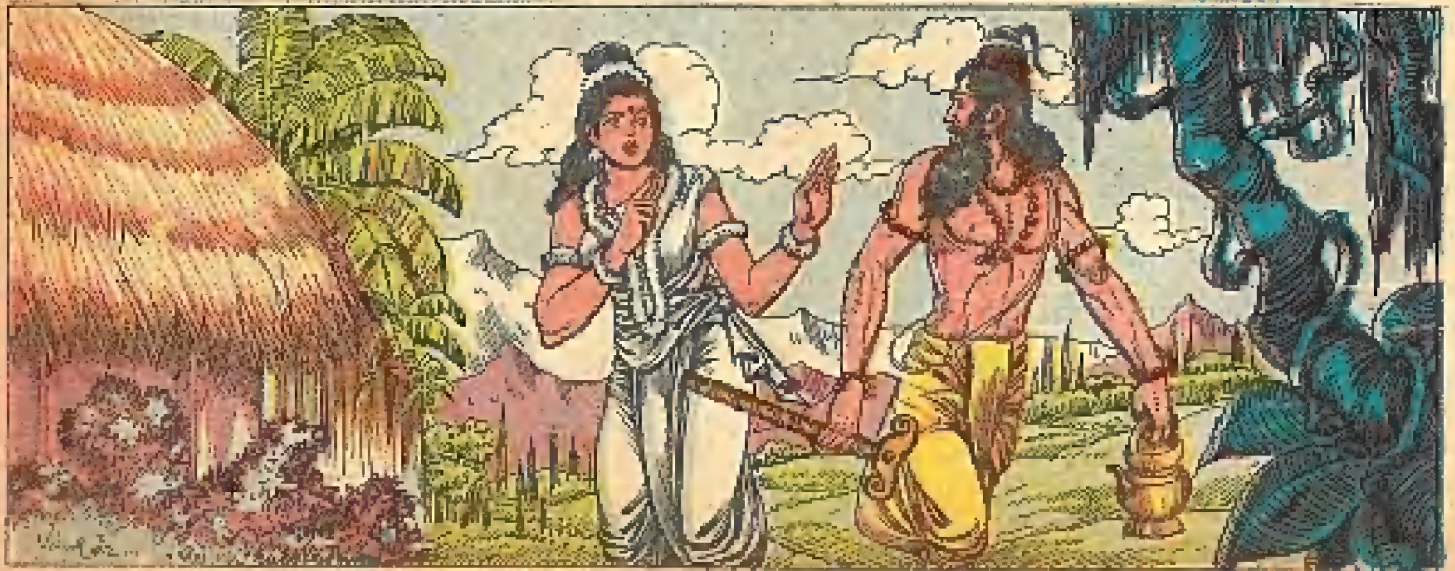
ತನ್ನ ಇದಿರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬಡುವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತ್ಮ ಮನನೊಂದು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆಗ ಕುಟುಂಬ ಪೋಷಣೆಯ ಭಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಹೆಂಡತಿ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದಳು.

ಭೂಮಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕಾದವನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜನೇ ಅದುದರಿಂದ ಆತ್ಮ ಪೃಥುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ "ನೀನು ದೇವಾಂಶ ವಿರುವವನಾದುದರಿಂದ, ಭೂಲೋಕದ ಇಂದ್ರನೇ" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ರಾಜನನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಆತ್ಮಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಗೌತಮನು ಅಭ್ಯಂತರ ಹೇಳಲು, ಆತ್ಮ ಗೌತಮರೊಳಗೆ ವಾದವೆದ್ದಿತು. ಕಡೆಗೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ಇಬ್ಬರ ವಾದವನ್ನೂ ಕೇಳಿ, "ಆತ್ಮ ಪೃಥುವನ್ನು ಹೊಗಳಿದುದು ಸರಿಯಾದುದೇ" ಎಂದು ತೀರ್ಪು ಹೇಳಿದನು.

ಪೃಥು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆತ್ಮಾನಂದಗೊಂಡು ಆತ್ಮಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಪೃಥುವಿನ ತಂದೆಯಾದ ವೇನನು ಮಹಾದುಷ್ಪನಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅವನನ್ನು "ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ"ಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಹಾಗೆ ಕೊಂದರು. ಅಂತಹನ ಮಗನಾದ ತನ್ನನ್ನು ಆತ್ಮ ಸನತ್ಕುಮಾರರು ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತನೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಪೃಥುವಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಅನಂದ ವಾದುದು ಸಹಜವೇ.

"ಬಂಗಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವನು ಎಲ್ಲಾ ಆಶೆಗಳನ್ನೂ ತೀರಿಸಿದಂಥವನು" ಎಂದಿರುವನು ಆತ್ಮ. ಕುಬೇರನ ಏಳು ಮಂದಿ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿಯೂ ಒಬ್ಬನು.



ತುಲಸೀ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತ

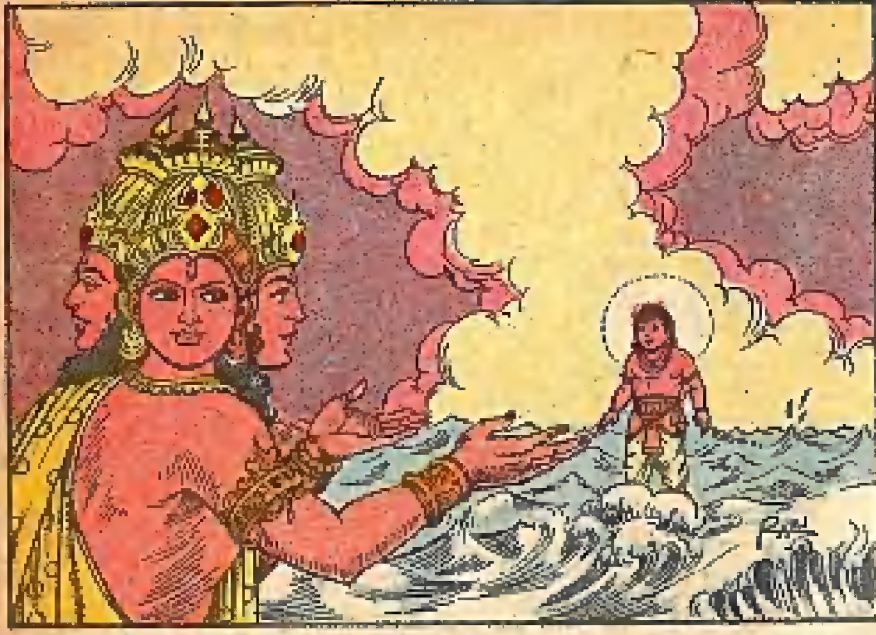


ಇಂದ್ರನು ಒಮ್ಮೆ ಶಿವನನ್ನು ನೋಡಲು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಶಿವನುಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿ ಕೇಳಿದನು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತಾಡದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವನ ನಡುನೆತ್ತಿಗೆ ಹೊಡೆದನು.

ಆ ಕೂಡಲೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಲೆಯೊಳಗಿನಿಂದ ದಾರುಣವಾದ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಗಳಿದ್ದುವು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನೇ ! ಇಂದ್ರನು ಶಿವನ ಮುಂದೆ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಆ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ತಾನು ಬೂದಿಯಾಗದಂತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

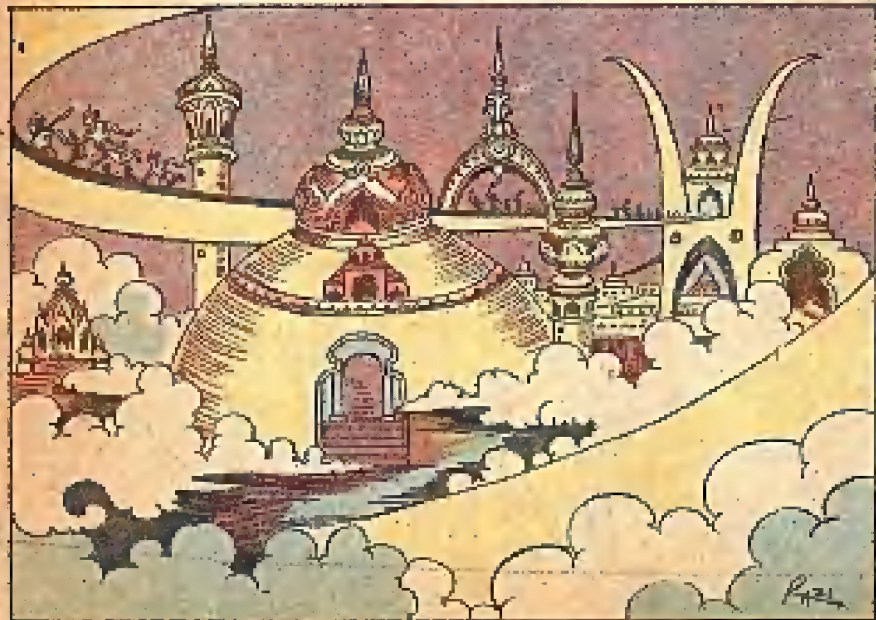
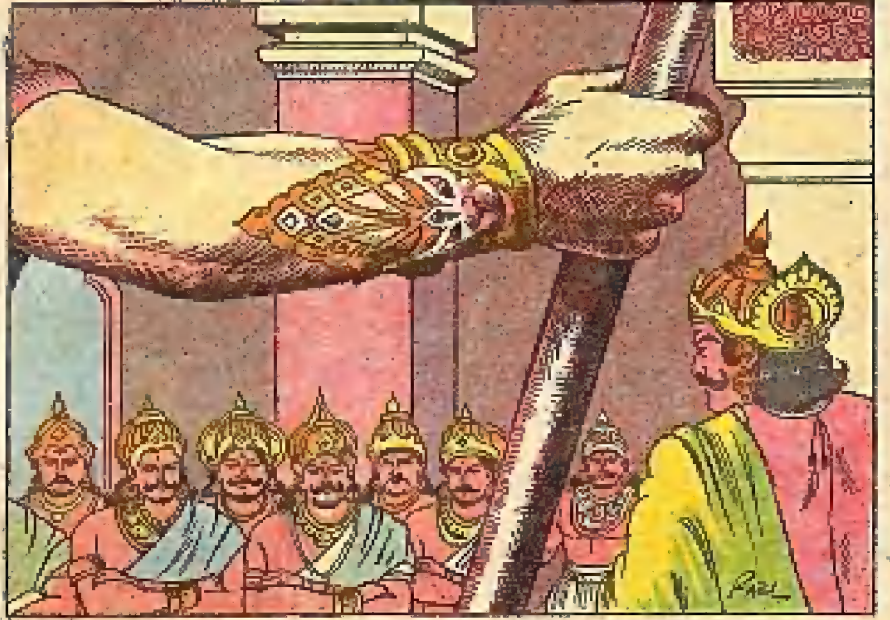


ಶಿವನ ನೆತ್ತಿಯಿಂದಿದ್ದ ಆ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒಂದು ಶಿಶುವಿನ ರೂಪತಾಳಿ ತೇಲಿತು.



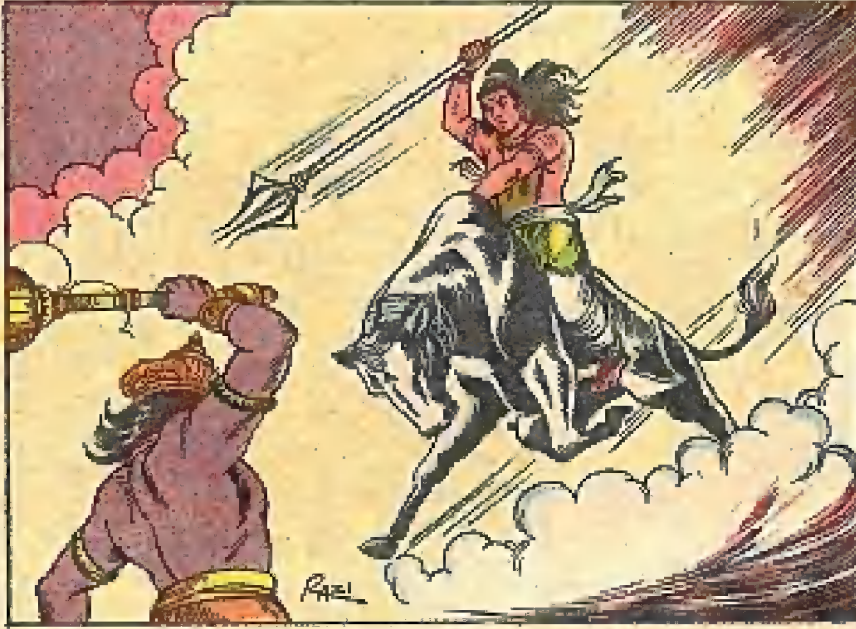
ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಮಗು
ಭಯಂಕರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸಮುದ್ರನು
ಆ ಮಗುವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು,
ಆ ಬಾಲಕನ ಭಾರವನ್ನು ಭರಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ
ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆ ಬಾಲನೇ ಜಲಂಧರ
ನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ.

ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜಲಂಧರನು ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಪ್ರಭು
ವಾದನು. ಅವನು ಭೂಮಿಯ ರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಜಯಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಜಯಿಸಲು
ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.



ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದ್ರನ
ಅಮರಾವತಿಗೆ ದಾಳಿಯಿಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ
ಶಿವನಿದ್ದ ಕೋಪವು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ
ಇಂದ್ರನ ಮೇಲೆಯೇ ಬಂದಿತು. ದೇವತೆಗಳು
ಅಸಹಾಯರಾದರು.

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಅವನ ದೇವ ಪರಿ
ವಾರವೂ ಸೋತುಹೋಗಿ ಜಲಂಧರನು ಅಮರಾ
ವತಿಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸೋತ
ಇಂದ್ರನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಲಂಧರನನ್ನು
ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿವನನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.



ಈ ಬಗೆಯ ಅಹಂಕಾರದ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು
ಬಿಡುವಂತೆ ಶಿವನು ಜಲಂಧರನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ
ಹೇಳಿದನು. ಅದೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದೆ
ಶಿವನು ಸ್ವಯಂ ಜಲಂಧರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸ
ಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ, ಜಲಂಧರ
ನನ್ನು ಏನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಶಿವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯ
ವಿರಲಿಲ್ಲ !

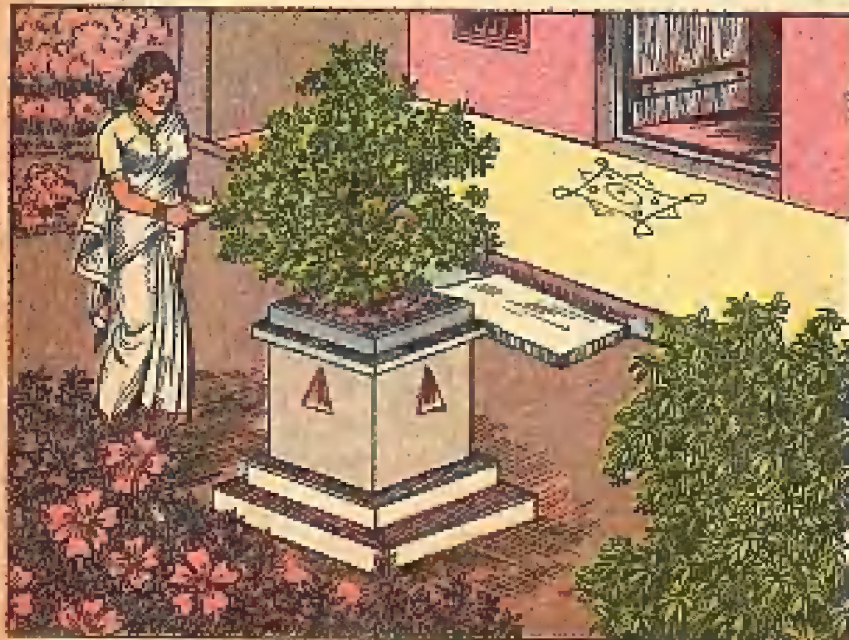
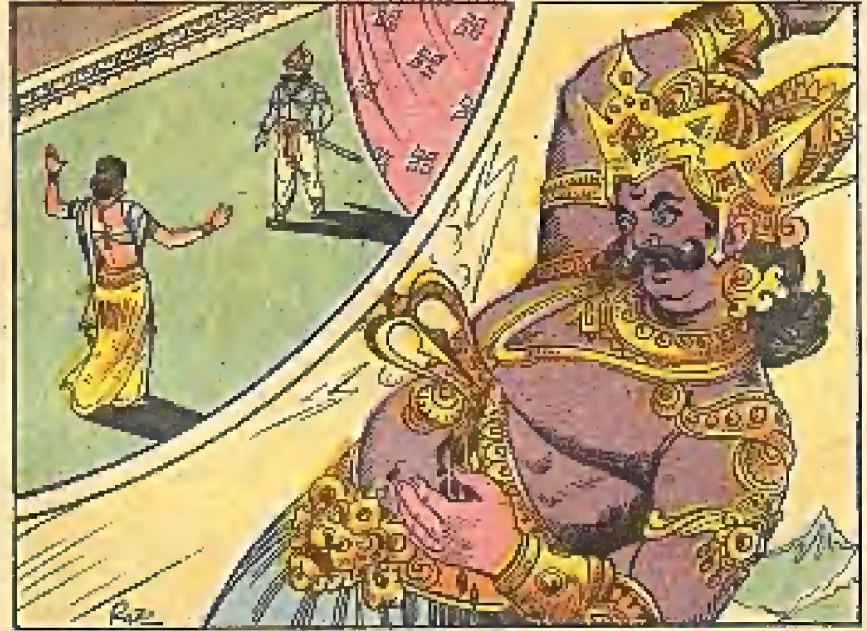
ಜಲಂಧರನನ್ನು ಕಾ.ಪಾ.ಡು.ವ. ಮಹಾಶಕ್ತಿ
ಯೊಂದಿದ್ದಿತು. ಅದು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ
ಬೃಂದಾದೇವಿ ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುವ ವಿಷ್ಣು ಪೂಜೆ !
ಅವಳು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸು
ತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಆಗದು.



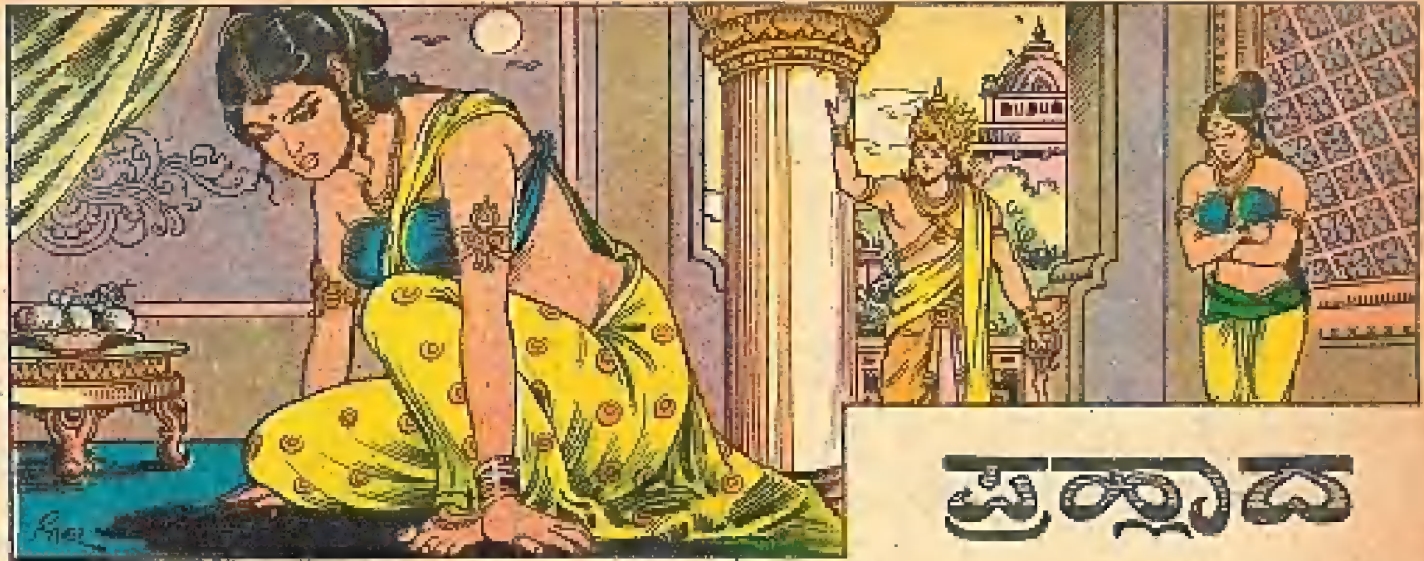


ದೇವತೆಗಳು ತಮಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಷ್ಣು
ವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಬೃಂದೆಯ ಭಕ್ತಿಯೇ ರಾಕ್ಷಸನ
ಅಂಗರಕ್ಷೆ. ಆದರೆ ಜಲಂಧರನು ಸಾಯದೆ
ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ.

ವಿಷ್ಣು ಜಲಂಧರನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೃಂದೆಯ
ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ತನ್ನ ಗಂಡ ವಿಜಯಶಾಲಿ
ಯಾಗಿ ಬಂದನೆಂದುಕೊಂಡು ಬೃಂದೆ ಧ್ಯಾನ
ದಿಂದಿದ್ದಳು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಶಿವನು
ಜಲಂಧರನನ್ನು ಕೊಂದನು.



ಆ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ಮೋಸವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬೃಂದೆ
ತನ್ನ ಗಂಡನ ಚಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಗಮನ
ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳ ಚಿತಾ ಭಸ್ಮದಿಂದ ತುಲಸಿ
ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರೀತಿಯಾತ್ಮಕವಾದ ಗಿಡ. ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ
ತುಲಸಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ತುಲಸಿದಳಗಳಿಂದ
ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು.



ಪ್ರಸ್ತಾವ

ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಲೀಲಾವತಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ದ್ದಳು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದಾನವರಿಗೂ ಯುದ್ಧವೆದ್ದು, ದಾನವರಿಗೆ ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ನಾಯಕ ನಿಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಬಲುದೊಡ್ಡ ಸೋಲುಂಟಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ದಾನವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಇಂದ್ರನ ಕೈಗೆ ಲೀಲಾವತಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದಳು. ಆಗ ನಾರದನು ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಲೀಲಾವತಿ ಮಹಾಸಾಧ್ವಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿ ಅವಳನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದನು.

ಲೀಲಾವತಿ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ಅವಳು ಹಡೆಯುವ ಶಿಶುವನ್ನು ಕೊಂದು, ಅಮೇಲೆ ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವನೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು.

“ಲೀಲಾವತಿ ಹಡೆಯುವ ಮಗನು ಮಹಾ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನಾಗುವನು. ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದು. ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನೂ, ಅವಳ

ಮಗನನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಲೇಬೇಕು” ಎಂದು ನಾರದನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಅವಳಿಗೆ ತತ್ವೋಪದೇಶಗಳನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವಳ ಗರ್ಭ ದೊಳಗಿದ್ದ ಶಿಶುವಿನಲ್ಲಿ ಅವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಂಟಿ ಕೊಂಡುವು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಆ ಶಿಶು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಯಿತು. ಆ ಶಿಶುವೇ ಪ್ರಹ್ಲಾದ.

ಅತ್ತ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ತನಗೆ ಮರಣಬಾರದಂತೆ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಮಗನನ್ನೂ ನಾರದನ ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರೆ ಮಗಂದಿರಾದ ಚಂಡಾಮರ್ಕರೆಂಬವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅತಿ ಶೀಘ್ರ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತು

ಕೊಂಡು, ಸಹಪಾಠಿಗಳಾದ ಬಾಲಕರಿಗೆ ವೇದಾಂತ ವನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಲಿಸಲು ತೊಡಗಿದನು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಚಂಡಾ ಮರ್ಕರು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣು ತಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೇ ವೈರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಖಂಡಿಸಿದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತನ್ನ ಮಗನ ಹಿಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ವರೆಗೆ ಬಂತೆಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಿಸಿ ವಿನಾದರೂ ಪದ್ಯ ಹೇಳಿದನು.

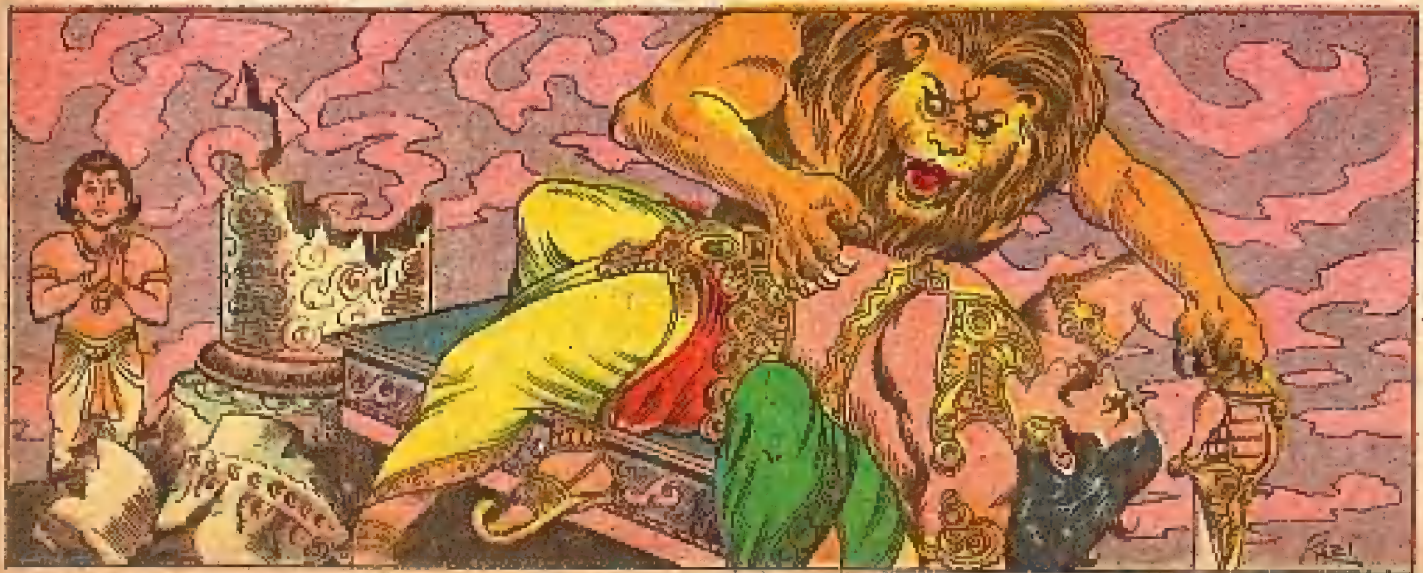
ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ವಿಷ್ಣು ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಯನ್ನು ಹಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ತಡೆದು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು, "ವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೇವನು. ನಮಗೆ ಜನ್ಮ ವಿರೋಧಿ. ಈಗ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ನಾನೇ ಅಧಿಪತಿ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಮಹತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ." ಎಂದು ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

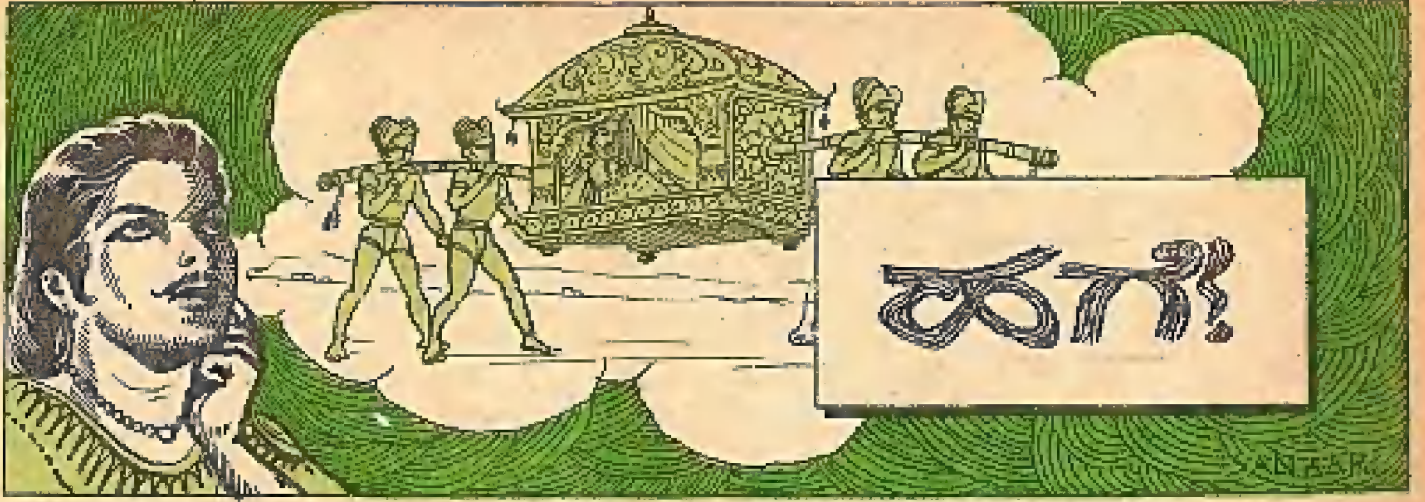
ಆದರೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದು, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದನು. ತಂದೆಯೂ ಗುರುವೂ ಅವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾರದೇ ಹೋದರು.

ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ತನ್ನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಕಳಂಕ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಅವ ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಲು ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದನು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಉರುಳಿಸಿದನು, ವಿಷ ಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಕಡಿಸಿದನು. ಅನೆಗಳಿಂದ ತುಳಿಸಿದನು. ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ನಯಭಯಗಳ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲಾ ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಸಾಯಲೂ ಇಲ್ಲ, ಹರಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಬಿಡಲೂ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಂದಲೇ ಆ ಹರಿಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಸಿ ಖಾಡಾ ಖಾಡೀ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ತನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಹಿಡಿದು, "ಆ ನಿನ್ನ ಹರಿ ಎಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ವಾನೆ" ಎಂದನು ಪ್ರಹ್ಲಾದ. "ಈ ಕಂಬದಲ್ಲಿರುವನೇನು?" ಎನ್ನುತ್ತಾ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗದೆಯಿಂದ ಕಂಬ ವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಕೂಡಲೇ ಕಂಬವು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ಅದರೊಳಗಿನಿಂದ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಹಾರಿ ಬಂದು, ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೊಟ್ಟ ವರೆಗಳಿಗೆ ವಿಘಾತ ವಾಗದಂತೆ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಳೆದು ಸೀಳಿ ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟನು.





ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೇಪಾಳ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶಾಕ್ಯರಾಜ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಕಪಿಲವಸ್ತು ನಗರವೆಂಬುದು ಶಾಕ್ಯರಾಜರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಶಾಕ್ಯರು ಆ ಕಾಲದ ಕೋಸಲ ದೇಶದ ರಾಜನಾದ ಪ್ರಸೇನ-ಜತ್ತು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರು. ಹಾಗೆ ಅವರು ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ವಂಶಗೌರವ ಪಾಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಇತರ ಜಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಕೋಸಲದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಬುದ್ಧಭಗವಾನನ ಮೇಲೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದಿತು. ಬುದ್ಧನು ಶಾಕ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧ ಭಗವಾನನೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ, ಶಾಕ್ಯ ವಂಶದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೇ ತನ್ನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂದು ಕೋಸಲರಾಜ ಪ್ರಸೇನಜತ್ತು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೊಂಡನು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಶ್ಚಯವು ಅಮಲಾಗಲು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು? ಅವನು ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು

ದೂತರ ಮೂಲಕ ಶಾಕ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಾಕ್ಯರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಕೋಸಲರಾಜನ ಇಷ್ಟಪ್ರಕಾರ ಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ ಅವನಿಂದ ತಮಗೆ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ಅದರಂತೆ ಒಪ್ಪಿ ಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಏನು ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಅವರು ಸಭೆ ಸೇರಿಸಿ ವಾದೋಪ ವಾದಗಳನ್ನು ತುಂಬ ಮಾಡಿದರು.

ಆಗ ಮಹಾನಾಮನೆಂಬವನು "ಅಯ್ಯಾ, ನೀವೇನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವ. ನನ್ನ ಮಗಳಾದ ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳು ದಾಸಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು. ತುಂಬಾ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಶಾಕ್ಯ ಯುವತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೋಸಲ ರಾಜನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡೋಣ. ಅವನೇನೂ ಸಂದೇಹ ಪಡಲಾರನು." ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಈ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ



ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿದರು. ಗುಡ್ಡದಂತೆ ಬೀಳುವಂಥಾದ್ದು. ಹತ್ತಿಯಂತೆ ಹಾರಿಹೋದಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿತು.

ಮಹಾನಾಮನು ಕೋಸಲ ರಾಜ್ಯದ ದೂತರನ್ನು ಕರೆದು, “ನಾವು ಮಹಾ ರಾಜರಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಳೆಂಬ ಈ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು. ನಾವು ಮುಖ್ಯರಾದ ಕೆಲವರು ಬಂದು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ” ಎಂದನು.

ಆದರೆ ವಂಶದ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಾಯುವುದರಲ್ಲಿ ಶಾಕ್ಯರು ತುಂಬಾ ಹಟವುಳ್ಳವರೆಂದು ಆ ದೂತರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಅವರು ಇಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂದೇಹವಾಯಿತು. ‘ಇವಳು ಶಾಕ್ಯ ಕನ್ಯೆಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇವರೇನೋ ಮೋಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾವು ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು,

“ಹಾಗಾದರೆ, ಈ ಹುಡುಗಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದೇ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀವೂ ಊಟಮಾಡಿದರೇನೇ ನಾವು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ದೂತರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇಟ್ಟರು.

ಶಾಕ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಿಟ್ಟಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲೇ ದೂತರು ಕುಳಿತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾನಾಮನು ಒಬ್ಬಳು ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು, “ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಅವಳೊ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಊಟಮಾಡುತ್ತಾಳೆ” ಎಂದನು. ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳು ಬಂದು ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವನ ತಟ್ಟೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಳು. ಮಹಾನಾಮನು ಒಂದು ತುತ್ತನ್ನು ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳೂ ಅವನ ತಟ್ಟೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿದಳು. ಮಹಾನಾಮನು ಎರಡನೇ ತುತ್ತನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಕೈಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಟನು ಬಂದು ಒಂದು ಕಾಗದ ವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, “ಪ್ರಭುಗಳೇ! ಅವಂತಿ ರಾಜರು ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ತರಲು ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಹಾನಾಮನು ಬಲಗೈ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿತು. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತ, “ನೀನು ಉಣ್ಣುತ್ತಾ ಇರಮ್ಮ” ಎಂದನು. ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಗಳು ಕೈಬಾಯಿಯ ಕೆಲಸಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದಳು. ಅವನು ಕಾಗದದಲ್ಲೇ ಲಯಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮಗಳ ಊಟವಾದ ಕೂಡಲೇ ತಂದೆಯೂ ಮಗಳೂ ಎದ್ದು ಕೈತೊಳೆದುಕೊಂಡರು.

ಕೋಸಲರಾಜನ ದೂತರು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಹೋದರು. ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳು ಮಹಾನಾಮನ ಸ್ವಂತ ಮಗಳೆಂದೇ

ನಂಬಿದರು. ಶಾಕ್ಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಮಹಾನಾಥನು ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೋಸಲ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಕೋಸಲರಾಜನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿದ ರಾಣಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಮೇಲೆ ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳು ಸುಂದರನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದು ತಾಯಿಯಾದಳು. ಆ ಪುತ್ರನ ಹೆಸರು ವಿರೂಢವ.

ವಿರೂಢವ ಕುಮಾರನು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ದೊಡ್ಡವನಾದನು. ಒಂದುದಿನ ಅವನು ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, “ಅಮ್ಮಾ, ಹುಡುಗರೆಲ್ಲಾ ತಾತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರಂತೆ. ನಾನೂ ನಮ್ಮ ತಾತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು ಅತ್ಯುತ್ತಾಹದಿಂದ.

ಮಗನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳ ತಲೆಗೆ ಸಿಡಿಲುಬಿದ್ದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಬೇಡಬೇಡವೆಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿ ನೋಡಿದಳು. ಆದರೆ ಬೇಡವೆಂದಷ್ಟೂ ವಿರೂಢವನ ಹಠ ಹೆಚ್ಚೇ ಆಯಿತು.

ಕಡೆಗೆ ಅವಳು ಮಗನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟು, ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದಳು. “ನಿಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಗನು ಕಪಿಲವಸ್ತುವಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಈ ರಹಸ್ಯ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಉಪಾಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಳು.

ವಿರೂಢವನು ಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಕಪಿಲವಸ್ತು ನಗರದೊಳಗಿನ ಶಾಕ್ಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಯ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮೀಪದ ಹಳ್ಳಿ ಊರುಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಏಕೆಂದರೆ ದಾಸಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪುರೂಢವನಿಗೆ ಶಾಕ್ಯರಾರೂ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬುದು ಅವರ ಹಠ, ಅಭಿಮಾನ.



ವಿರೂಢವನು ಕಪಿಲವಸ್ತು ನಗರವನ್ನು ತಲೆದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಮಾಡಲು ಶಾಕ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದುಗೂಡಿ ಸಭೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಪರಿಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ವಿರೂಢವನು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಶಾಕ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ರೂ ಅವನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬರೀ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು ಅಷ್ಟೇ. ವಿರೂಢವನಿಗೆ ಇದು ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವನಿಗೆ ಶಾಕ್ಯರು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬಿಡದಿಯನ್ನೂ, ಭೋಜನವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು.

ವಿರೂಢವನು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಬಿಡದಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಮರೆತುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ

ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯವು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ವಿರೂಢವನು ಕುಳಿತ, ಮಲಗಿದ, ತಿರುಗಾಡಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬಳು ದಾಸಿ ಹಾಲಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ಶುದ್ಧ ಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಏನೋ ಘಂತ್ರದ ಹಾಗೆ ಗೋಣಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದು ಏನೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಸೈನಿಕನು ಅವಳನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ತಾನು ತಿಳಿದುದನ್ನು ಇತರ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೂ ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತೇನು? ಕಲ್ಲೋಲವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಹೋಗಿಹೋಗಿ ಈ ಸಂಗತಿ ವಿರೂಢವನ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಬಂದ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಮೇರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. “ನಾನು ಕುಳಿತ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿದರೇನು ಆ ಶಾಹ್ಯರು? ಅದು ಸಾಲದು. ನಾನು ರಾಜನಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಶಾಹ್ಯರ ಕಂಠ ರಕ್ತದಿಂದಲೇ ಶುದ್ಧಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ಹೊರತು ಅದು ಪವಿತ್ರವಾಗಲಾರದು...” ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ವಿರೂಢವ.

ವಿರೂಢವನು ಕೋಸಲ ದೇಶವನ್ನು ತಲೆದೂಡಲೇ ಈ ಸಮಾಚಾರವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ತು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನೂ ಅತ್ಯುಗ್ರ

ನಾದನು. ಆದರೆ ಸಹನೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಗುರುದೇವನಾದ ಬುದ್ಧ ಭಗವಾನನಿಗೆ ಅಪಚಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವುದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಹ್ಯರಿಗೆ ಹಾನಿಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ಮಗನಿಗೆ ತುಂಬಾ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದನು.

ಆದರೆ ವಿರೂಢವನು ತಂದೆಗೆ ಇದಿರು ತಿರುಗಿದನು. ಅವನು ಕೋಸಲ ರಾಜ್ಯದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿದ ಕೂಡಲೇ ಮೊದಲು ಶಾಹ್ಯರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ತಾಯಿಯಾದ ವಾಸವ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳು ಬೇಡಬೇಡವೆಂದು ಕಣ್ಣೀರ್ಗರೆದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ವಿರೂಢವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶಾಹ್ಯರನ್ನು ಇದಿರಿಸಿದನು. ಈ ದಾಳಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಂಗಾದಲಿಲ್ಲ. ವಿರೂಢವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂಡಾ ದಯೆದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶಾಹ್ಯರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಡಿದುಹಾಕಿ ಲಕ್ಷದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನೇ ಹರಿಸಿದನು. ಆ ನೆತ್ತರಿನಿಂದಲೇ ತಾನು ಈ ಮೊದಲು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೊಳೆದುಹಾಕಿದನು. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ವಿರೂಢವನು ತನ್ನ ಹಗೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಶಾಹ್ಯಕುಲವೂ ಶಾಹ್ಯರಾಜ್ಯವೂ ಪೂರ್ತಿ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಯಿತು.



ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೊಡೆತ

ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ನಂಬ ಸಾಹುಕಾರನೊಬ್ಬನಿದ್ದ. ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಊರಿನೊಳಗಿನವರು ಯಾರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅವನು ಏನೋ ಒಂದು ನೆವವೊಡ್ಡಿ ಆಳುಗಳ ಸಂಬಳವನ್ನು ಲವಟಾಯಿಸಿಬಿಡುವ ಸಂಗತಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

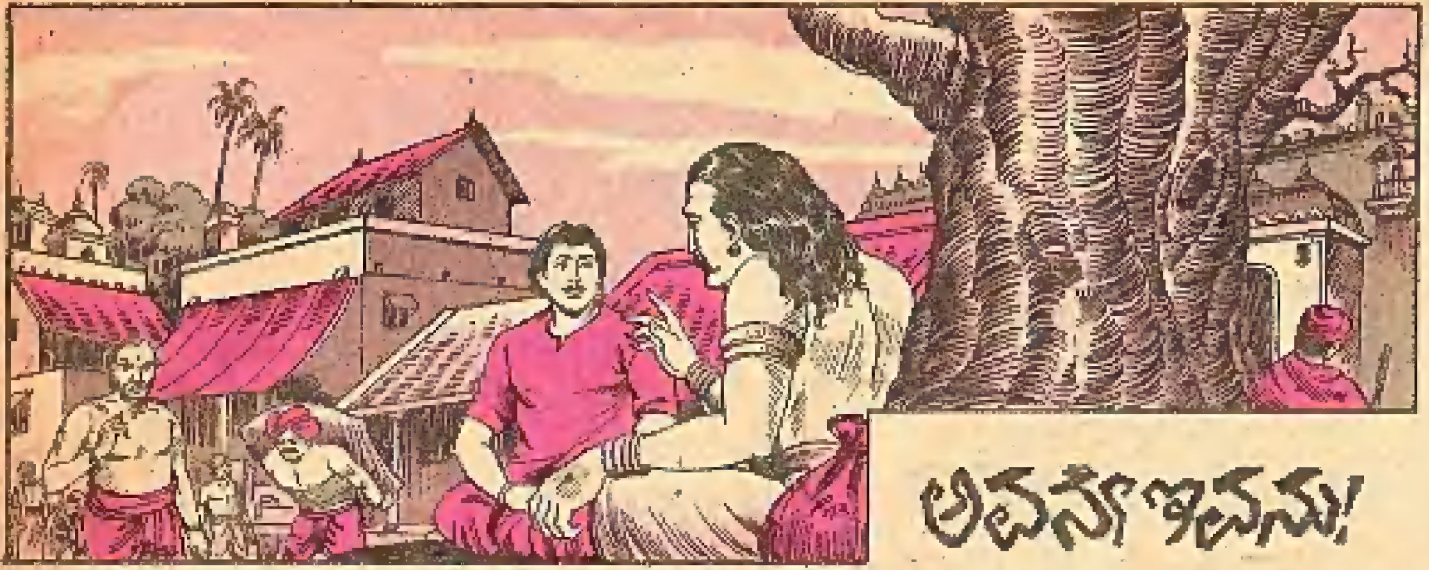
ಒಂದು ದಿನ ಯಾವುದೋ ಬೇರೆ ಊರಿನವನಾದ ವೀರಭದ್ರ ನಂಬವನು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನು. ತಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲಾರೆನೆಂದು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನು ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ವೀರಭದ್ರನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಹೇಳಿದ ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ವೀರಭದ್ರನು ತನ್ನ ಸಂಬಳ ಕೇಳಿದನು.

“ಈ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು. ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಎರಡು ಗಾಜಿನ ಲೋಟಗಳನ್ನು ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಚಕ್ಕ ಲೋಟದೊಳಗೆ ದೊಡ್ಡ ದನ್ನಿಡಲು ಹೇಳಿದನು. ತನ್ನ ಸಂಬಳ ಎತ್ತಿ ಹಾಕಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಉಪಾಯವೆಂದು ವೀರಭದ್ರನು ತಿಳಿದು, ದೊಡ್ಡ ಲೋಟಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಪುಡಿ ಮಾಡಿ, ಆ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಲೋಟಿಗೆ ಹಾಕಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ತನ್ನ ಸಂಬಳ ಕೇಳಿದನು.

ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಡೆದ ಲೋಟದ ಬೆರೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ವೀರಭದ್ರನು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಫಿರ್ಯಾದಿ ಮಾಡಿದನು.

“ನೀನು ದೊಡ್ಡ ಲೋಟಿಯನ್ನು ಒಡೆಯದೆ ಚಕ್ಕ ಲೋಟದೊಳಗೆಡಲು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ನೀನು ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ವೀರಭದ್ರನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿ ವೀರಭದ್ರನಿಗೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಿಂದ ಪೂರ್ತಿ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದನು.





ಅವನೇ ಇವನು!

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದನೆಂಬವನು ಬೆಳೆದು ಮೀಸೆ ಮೂಡಿದ ಯುವಕನಾದರೂ, ಯಾವ ಬಾಧ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸಮ್ಮನೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತಂದೆಯ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ತಂದೆ ತುಂಬ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಬೈದು ಹೀಯಾಳಿಸಿದನು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ, ಆನಂದನು ಮನೆ ಯೊಳಗಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋದನು. ಊರೂರು ತಿರುಗುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು.

ಅವನು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ತಿರುಗುವಾಗ, ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಾಂತ್ರಿಕನನ್ನು ಕಂಡು ನಿಂತನು. ಆನಂದನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಆ ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಗಮನಿಸಿ ಮುಗುಳುನಗು ಸೂಸಿ, “ಚಿಕ್ಕ ದೊರೆಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನನ್ನ ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವಿರಾ?” ಎಂದು ಮಾತಾಡಿಸಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದನು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣು

ಗಲಿಸಿ ನಿಂತುದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಂತ್ರಿಕನು, “ತಾವು ನನಗೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವಿರಾದರೆ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು.

ತಾನು ಆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನನ್ನು ಗೌರವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವರೆಂದು ಆನಂದನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಅವನು ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಗೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಆ ವಿದ್ಯೆಯ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡನು. ಇಂತಹ ವಿದ್ಯೆ ಕೈವಶವಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರಿಂದ ಪಂದ್ಯವಿಡಿಸಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದೆಂದು ಆನಂದನಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಆನಂದನು ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ, ಅದೇ ಮಾಂತ್ರಿಕನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿದ ಜನರ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ಆನಂದನು ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಗೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಹೊಸ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಕಲಿತುಕೊಂಡನು.

ಹೀಗೆ ಆನಂದನು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೂ ಆ ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೆಲವಾರು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು

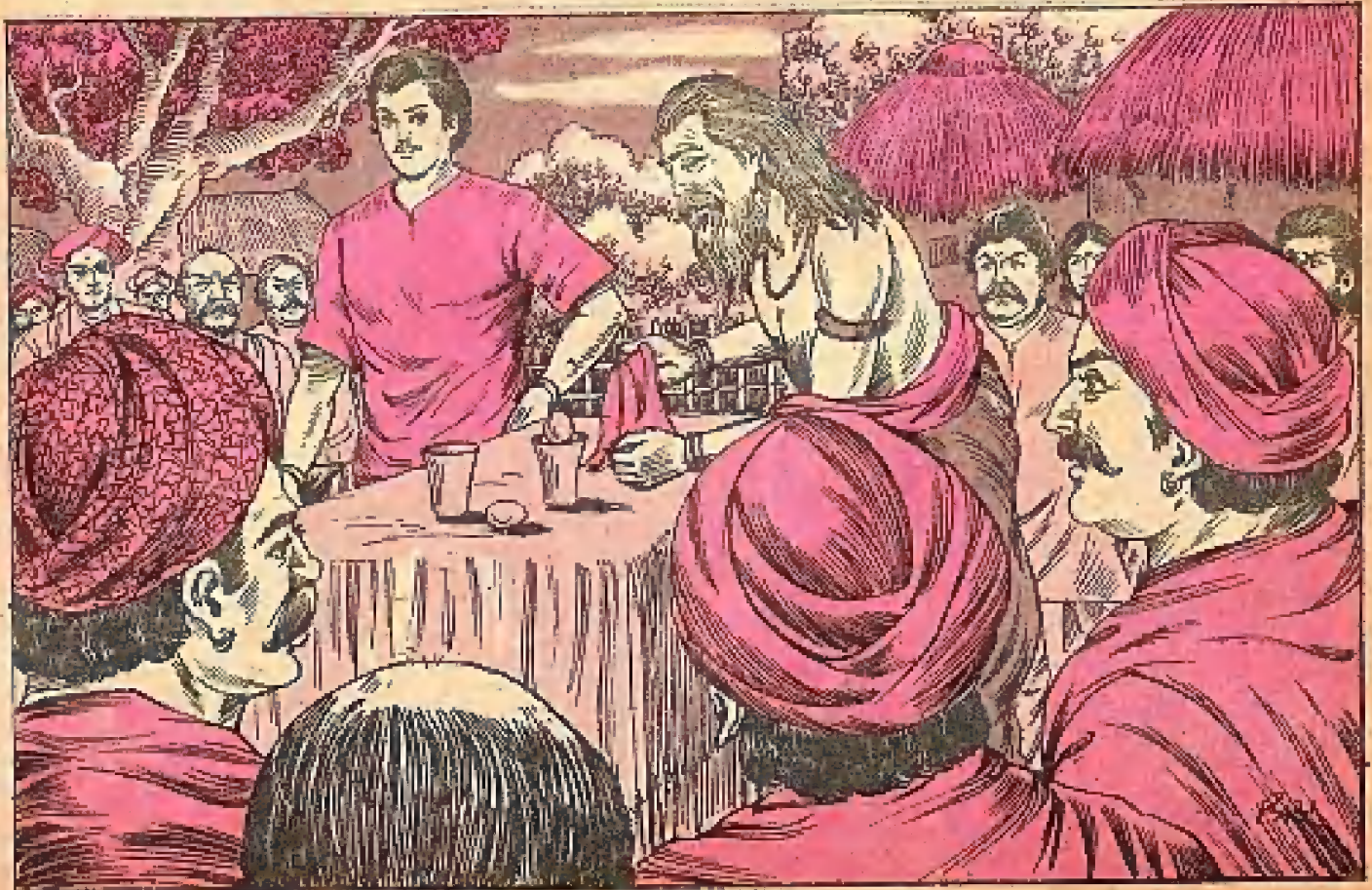
ಕಲಿತನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆನಂದನನ್ನು ಅವನ ಊರಿನವರು ಗುರುತು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೇ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ನಿಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಮನೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಆನಂದನು, ತಾನೀಗ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದವನಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು, ತನ್ನ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಊರ ನಡುವಿನ ದಾರಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮೈದಾನದ ಮರದ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆ ತೋರಿಸತೊಡಗಿದನು. ತಾನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡಿದರೆ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದೂ, ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸೋತವರು ತನಗೆ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಅವನ ಹಾಗೆ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲಾಗದೆ, ಐದೈದು ರೂಪಾಯಿ ತತ್ತು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಅಮೇಲೆ ಆ ಊರಿನವರಾರೂ ಆ ಗೊಡವೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ

ಲಾದರೂ ಬೇರೆ ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಬಂದವರು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಪಂದ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ಐದೈದು ರೂಪಾಯಿ ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದನು, ತಾನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು, ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದವರಿಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಗಡ್ಡ ವಿಸಾಸೆ ಬೆಳೆದ ವೃದ್ಧ ತಾತ ನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಆನಂದನು ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಾನು ಕೂಡಾ ಮಾಡಿ, ಆನಂದನಿಂದ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಇದು ಆನಂದನಿಗೆ ಚೇಳು ಕುಟುಕಿ ದಂತಾಯಿತು. ಅಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮತ್ತೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದೂ, ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಡಲಾಗದೆ ಹೋದವರು ಐನೂರು



ರೂಪಾಯಿ ತನಗೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ, ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಆನಂದನಿಗೆ ಅಳುವೇ ಬಂದಿತು. ಹಣ ಹೋದುದು ಹಾಗಿರಲಿ; ಊರವರ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ! ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಗೇಲಿಗೀಡಾಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ! ತನ್ನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮುದುಕರೂ, ಭಿಕ್ಷೆಗಾರರೂ ಮಾಡುತ್ತಾ, ರಿಂದರೆ ಹೇಗಾಗಬೇಡ! ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತನೋ ಆ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೇ ಫಾತ ಬಂದಿವೆ.

ಆನಂದನು ಎದ್ದು ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಹಿಂದೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಹೋದನು. ಬಹಳ ದೂರ ಊರ ಹೊರಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆನಂದನು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, "ನೋಡಪ್ಪಾ, ನೀನು ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆಯೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ಈ ಅಲ್ಪ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಕಾಶೀವರೆಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕೇನು?" ಎಂದು ಭಿಕ್ಷುಕನು ಕೇಳಿದನು. ಆನಂದ

ನಿಗೆ ಆ ಕಂಠಧ್ವನಿಯ ಗುರುತು ಹತ್ತಿತು. ತನಗೆ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಗುರುವೇ ಈ ಭಿಕ್ಷುಕ. ಮೊನ್ನೆ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳ ತಾತನಾಗಿ ಬಂದವನು ಇವನೇ ಏನೋ?

"ಯಾರು ನೀನು? ನಿಜ ಹೇಳು!" ಎಂದು ಆನಂದನು ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಆನಂದನ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, "ನಾನು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನವಾಗಿ ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನಂತಹ ಧನವಂತರಿಗೆ ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತವೋ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಬಂದೆನು. ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದೆನು. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬುದೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದ ರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬದುಕು ವುದು ಬಿಟ್ಟು ನೀನಿಗೆ ಇದಂತಹ ಭಕಾರಿ ಬುದ್ಧಿಯೋ!" ಎಂದನು ಆ ಮಾಂತ್ರಿಕ.

ಅವನ ಮಾತಿನಿಂದ ಆನಂದನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದು, ಅವನು ತಂದೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹಾಕಲು ತೊಡಗಿ, ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕಲು ಕಲಿತನು.



ತಿರುಗಿ ತಂದ ತಿಮ್ಮ

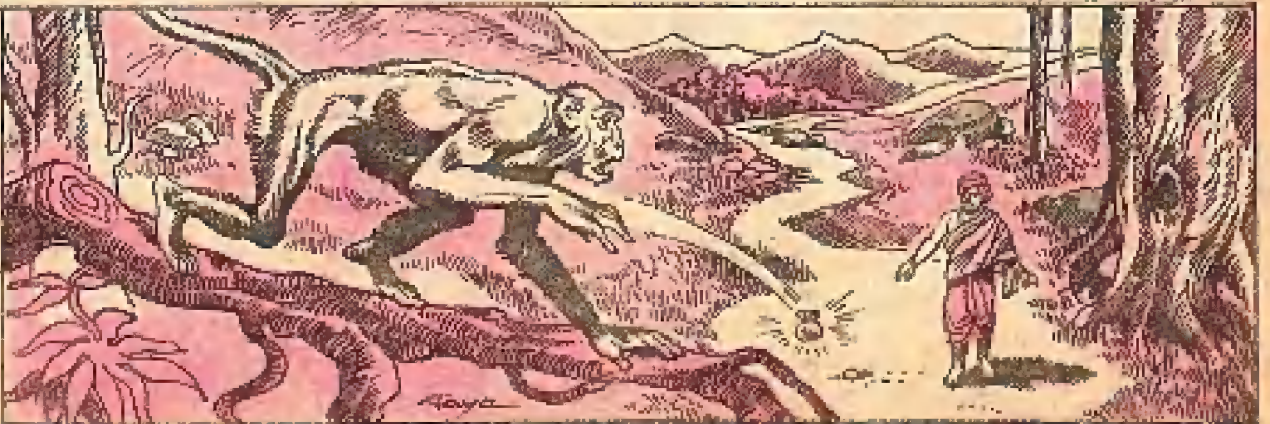
ರಾಮದಾಸನು ವೈದ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ದಾಮೋದರನು ಸ್ನೇಹಿತನು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೈಗಡ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಪತ್ರ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ, ರಾಮದಾಸನು ಹಣವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ತಾನೇನೂ ಅರಿಯೆನೆಂದು ದುಃಖಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ರಾಮದಾಸನು ಈ ಮೋಸವನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, "ಚಂತಿಸಬೇಡೀಂದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೈವ ಹನುಮಂತನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ!" ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದಳು.

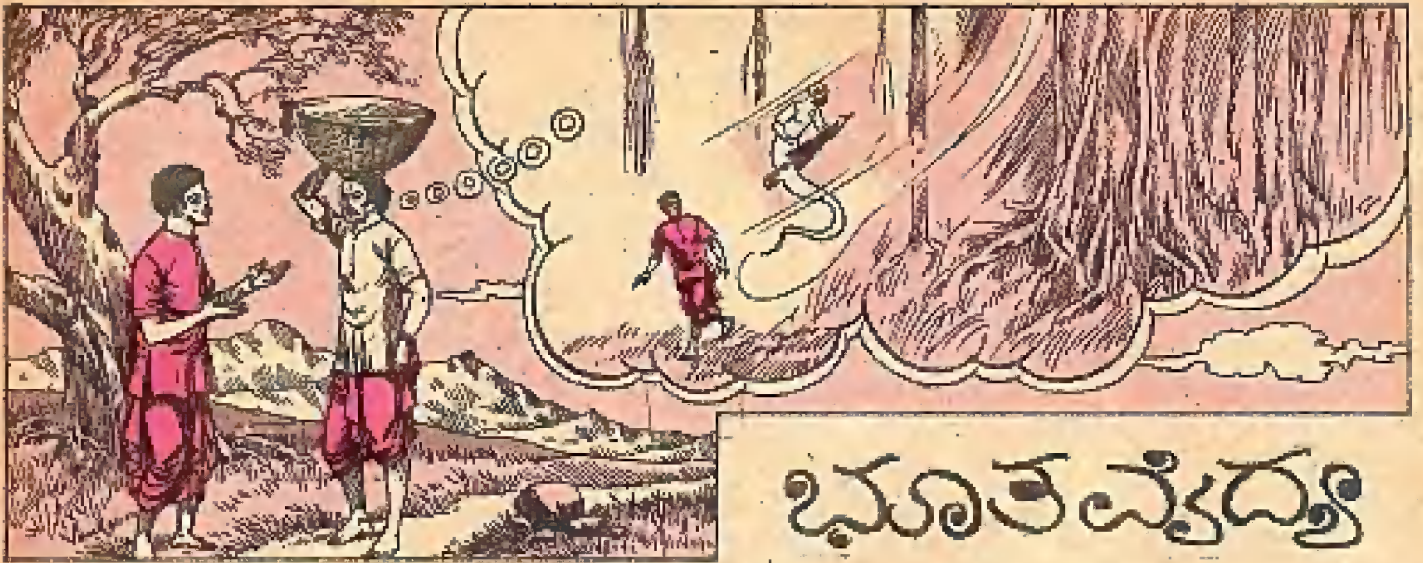
ಇನ್ನು ರಾಮದಾಸನ ಕಾಟವಿಲ್ಲವೆಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ದಾಮೋದರನು ಆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಭರಣ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿ ಆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಲವಟಾಯಿಸಿ, ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಅಭರಣಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ಒಪ್ಪಹಚ್ಚ ದಾಮೋದರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಬೇಗದಲ್ಲೇ ದಾಮೋದರನು ಮೋಸವನ್ನು ಅರಿತು, ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು, "ಈ ಅಭರಣ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲ" ಎಂದ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿ.

ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿ ಮುಕ್ತಾಯನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಹೊಲ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ನಿಮಿತ್ತ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಯನ್ನು ಮುಂಗಡ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಎರಡು ವಾರಗಳ ನಂತರ ಉಳಿದ ಐವನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಲು ಹೋದಾಗ, "ಸ್ಥಳದ ಬೆಲೆ ಎರಡೂವರೆ ಸಾವಿರ ವೆಂದೆಲ್ಲ?" ಎಂದನು ಮುಕ್ತಾಯ.

ಈ ಮುಕ್ತಾಯ ಬಡ್ಡಿಯ ಲೇವಾದೇವಿ ನಡೆಸುವವನು. ವಿಶ್ವನಾಥ ಎಂಬವನು ಮುಕ್ತಾಯನ ಹತ್ತಿರ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲಪಡೆದು, ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಊರುಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಕಳ್ಳರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಆ ಹಣವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡನು.

ಕಳ್ಳರು ಕಾಡಿನ ಒಂದು ಅಲದ ಮರದ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಹಣವನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟರು. ರಾಮದಾಸ ವೈದ್ಯನು ಮೂಲಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಆ ಕಾಡು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಒಂದು ಕೋತಿ ಅಲದ ಮರದ ಪೊಟರೆಯಿಂದ ಹಣದ ಮೂಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು, ಅದರಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವಂತಹುದೇನೂ ಇಲ್ಲದಿರಲು ರಾಮದಾಸನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿತು. ಆ ಮೂಟೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸನಿಗೆ ಸಾವಿರದ ನೂರಹದಿನಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾತನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಮನದಲ್ಲೇ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ನಮಿಸಿದನು ರಾಮದಾಸ.





ಭೂತವೈದ್ಯ

ಹೊಸಪೇಟೆ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಣ್ಣನೆಂಬವನು ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಮಾರಾಟಮಾಡುತ್ತ, ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನದು ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸು.

ಹೊಸಪೇಟೆಯ ಆಚೆಯಲ್ಲಿ ಹಳೇಪೇಟೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಊರಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟಾಚಲನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮೋಸಗಾರನಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದವ ರಾರೂ ಮೋಸಗಾರನೆಂದು ಹೇಳಲಾರರು. ಅವನು ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಚೆಲಾಮಣಿ ಯಾಗುತ್ತ, ಬಹಳ ಅನುಭವಿಯಂತೆ ಸವಿಮಾತು ಗಳನ್ನೂ, ಲೋಕಾಭಿರಾಮಾಯಣಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವಚಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿ ದಾಗ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ನನ್ನು ಮೋಸಪಡಿಸಿ ಬಿಡುವನು.

ಒಂದು ದಿನ ರಾಜಣ್ಣನು ಹೊಸ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡುದನ್ನು ವೆಂಕಟಾಚಲನು ನೋಡಿ ದನು. ಮಾರನೇ ದಿನ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಬೀಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟಾಚಲನು ರಾಜಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, "ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಕೊಡಪ್ಪಾ, ಮತ್ತೆ

ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದನು. ರಾಜಣ್ಣನು ಹೊಸ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಕೊಡೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಒಬ್ಬಂಟಿವಾಗಿದ್ದಾಗ ರಾಜಣ್ಣನು "ನನ್ನ ಕೊಡೆ ಕೊಡುವಿರಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ಅಯ್ಯೋ! ಅದನ್ನೇನು ಕೇಳುವೆಯಪ್ಪಾ? ರಾಜಣ್ಣಾ! ಆ ದಿನ ಕೊಡೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ, ತೀರಾ ಒದ್ದಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ನಡು ಗುತ್ತಾ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ. ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂದರೆ, ಫೇಳಲಿಕ್ಕೇ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಊರ ಹೊರಗಿನ ಅಲದಮರವಿದೆಯಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದೇ ತಡ, ಮರದ ಮೇಲಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ದೆವ್ವ ನನ್ನ ಮಂದೆ ಹಾರಿ ಕೊಡೆ ಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡಿತು. 'ಈ ಕೊಡೆ ರಾಜಣ್ಣಂದ್ರು. ಇದನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವನು ಸುಮ್ಮ ನಿರಲಾರ'. ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ. 'ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಏನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಈ ಮರದ ಪೊಟರೆಯೊಳಗೆ ಊದಿ ಹೋಗಿಬಿಡು.

ಉಳಿದದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದೆವ್ವ ಕೊಡೆಯೊಂದಿಗೆ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಆ ಭಯದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಾನು ಎಂಟು ಹತ್ತುದಿನ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಈಗ ತಾನೇ ಎದ್ದಿದ್ದೇನೆ." ಎಂದನು ವೆಂಕಟಾಚಲ.

ರಾಜಣ್ಣನು ದೆವ್ವ ಭೂತಪಿಶಾಚಿಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ ಗಡಗಡ ನಡುಗುವನು. ಇದೆಲ್ಲಾ ವೆಂಕಟಾಚಲನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಮೋಸದ ವರ್ತಕ ತೀಡಿದ್ದ.

ತನ್ನ ಕೊಡೆಯನ್ನು ದೆವ್ವ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ರಾಜಣ್ಣನು ಹೆದರಿ "ಹೋಗಲಿಬಿಡೀ. ದೆವ್ವ ಎಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ನಾನಾ ಧರ್ಮ ಏನುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ?" ಎಂದನು.

ಹೊಸಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಭೈರವನೆಂಬವನಿಗೆ ಭೂತ ವೈದ್ಯವೂ, ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವನು ಆಗಾಗ ರಾಜಣ್ಣನಿಂದ ತಿಂಡಿಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜಣ್ಣನು ತನ್ನ ಕೊಡೆಯನ್ನು ದೆವ್ವ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಭೈರವನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

"ರಾಜಣ್ಣಾ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ದೆವ್ವ ಹಿಡಿದರೆ ಓಡಿಸಲು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕೊಡೆಯನ್ನು ದೆವ್ವ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವುದೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇನಿದ್ದರೂ ಅಲದ ಮರದಲ್ಲಿ ದೆವ್ವವಿರುವುದು ನಿಜವೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಎಂದೋ ಒಂದುದಿನ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದನು ಭೈರವ.

ವೆಂಕಟಾಚಲನ ಮೇಲೆ ಭೈರವನಿಗೆ ತುಂಬ ಕೋಪವಿದ್ದಿತು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ದೆವ್ವ ಭೂತಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ಭೈರವನು ಜನರನ್ನು ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದೂ ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಭೈರವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು.



ಆಮೇಲೆ ಐದಾರು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಒಂದು ನಡು ಮಘಾಷ್ವದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಣ್ಣನು ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಒಂದು ಬಳಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಇದಿರಾದನು. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಬಿಡಿಸಿದ ಕೊಡೆ ರಾಜಣ್ಣನದೇ!

ರಾಜಣ್ಣ ನಿಂತು, "ಇದು ನನ್ನ ಕೊಡೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. "ಹೌದು, ನಿನ್ನದೇ!" ಎಂದನು ವೆಂಕಟಾಚಲ. "ಮತ್ತೆ ದೆವ್ವ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತೆಂದಿರಲ್ಲಾ?" ಎಂದ ರಾಜಣ್ಣ.

ವೆಂಕಟಾಚಲನು ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಗುಡ್ಡುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ ರಾಜಣ್ಣನ ಮುಖ ನೋಡಿ, "ನಾನು ಯಾರೆಂದುಕೊಂಡೆ? ವೆಂಕಟಾಚಲನಿಂದ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡ ದೆವ್ವ ನಾನೇ!" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದನು. ಅಷ್ಟು ಕೇಳಿದ್ದೇ ತಡ, ರಾಜಣ್ಣ ಹೆದರಿ ಎದ್ದನೋ ಬಿದ್ದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಓಡ

ತೊಡಗಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಓಡಿದಾಗ ಇದಿರಾಗಿ ಬರುವ ಭೂತವೈದ್ಯ ಭೈರವನಿಗೆ ಥೀ ಕೊಟ್ಟನು. ಭೈರವನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಮಂತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ ಹಾಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ.

"ಏನಾಯಿತು ರಾಜಣ್ಣಾ? ಹೀಗೆ ಹೆದರುವಿ ಯಲ್ಲಾ?" ಎಂದು ಭೈರವನು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

"ಭೈರವರೇ, ಅಗೊಳ್ಳಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಯಾರು ಗೊತ್ತಾ? ವೆಂಕಟಾಚಲರಲ್ಲ, ದೆವ್ವ! ಈ ಮಾತು ಅದೇ ಹೇಳಿತು. ಕೊಡೆಯೂ ನನ್ನದೇ ಆಂತೆ!" ಎಂದನು ರಾಜಣ್ಣ ನಡಗುತ್ತ. "ಹಾಗೇನು ಕಥೆ?" ಎಂದು ಭೈರವನು ಬೇವಿನ ಜತ್ತವನ್ನು ಮುರಿದುಕೊಂಡು, "ಏಯ್! ಆಲದ ದೆವ್ವಾ! ನಿಲ್ಲಲ್ಲಿ! ಓಂ, ಹ್ರಾಂ..." ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ, ವೆಂಕಟಾಚಲನ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದನು.

ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ಹೆದರಿ ಓಡಲು ತೊಡಗಿದನು. "ಅದು ದೆವ್ವ! ಓಡಲು ಬಿಡಬೇಡಿ! ಹಿಡೀರಿ!" ಎಂದು ಭೈರವನು ಕೂಗಲು, ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಲ್ಲ ಓಡಿ ಬಂದು ವೆಂಕಟಾಚಲನನ್ನು ಹಿಡಿದರು.

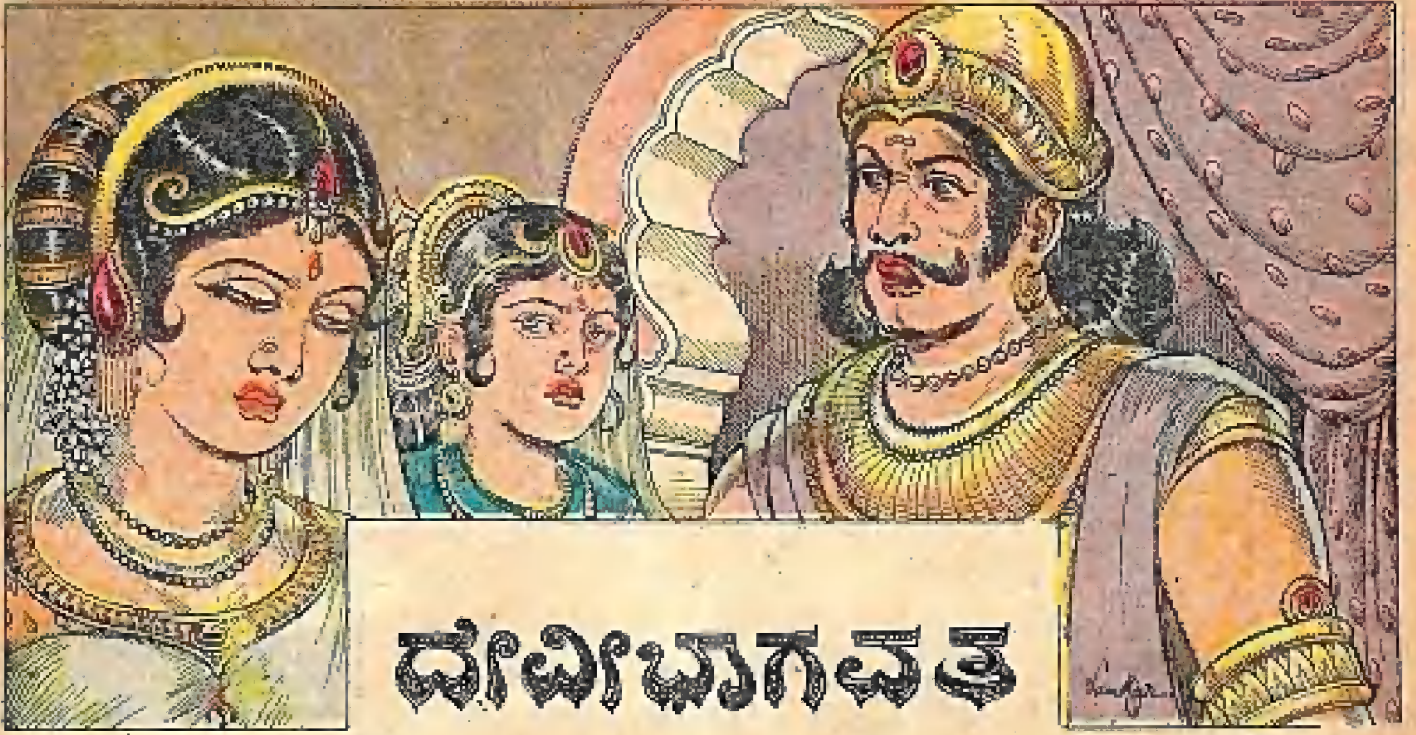
ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೈರವನು ಬಂದು, ವೆಂಕಟಾಚಲನನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತ, "ಈ ಭೈರವನು ದೆವ್ವಗಳಿಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಗೊತ್ತಾ?

ಯಾವ ಮರದ ಪೊಟರೆಯೊಳಗೋ ಸುಮ್ಮನಿರು ವುದು ಬಿಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಕೊಡೆ ಬೇಕಾಯಿತೇನು?" ಎಂದನು. ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಕೊಡೆಯನ್ನು ರಾಜಣ್ಣ ನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತ, "ನಾನು ದೆವ್ವ ಅಲ್ಲಾ! ವೆಂಕಟಾ ಚಲನೇ! ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡೋ!" ಎಂದು ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಡೆದುಕೊಂಡನು.

ಭೈರವನು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡದೆ, "ಯಾವುದು ದೆವ್ವವೋ ಯಾರು ಮನುಷ್ಯರೋ ನೀನು ನನಗೆ ಹೇಳುವೆಯಾ? ನಿನ್ನ ವೇಷ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಸಾಗೀತೇ? ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾರಣಹೋಮ ಮಾಡು ತ್ತೇನೆ. ಹ್ರಾಂ! ಹ್ರೀ, ಘಟ್!" ಎಂದು ವೆಂಕಟಾ ಚಲನನ್ನು ಹಣ್ಣುಗಾಯಿ ನೀರುಗಾಯಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. "ಬದುಕಿದೆಯಾ ಬಡಜೀವವೇ" ಎಂದು ಕೊಂಡು ವೆಂಕಟಾಚಲನು ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆಯೇ ಓಡಿಕೊಡನು. "ಇನ್ನು ನಡೆ ರಾಜಣ್ಣ, ಇನ್ನು ಆ ದೆವ್ವ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಂಟೆಗೆ ಬಾರದು!" ಎಂದನು ಭೈರವ ಮಂತ್ರವಾದಿ.

ತಾನು ಭೈರವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೆವ್ವದ ಕೈ ಯಿಂದ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡೆ ನೆಂಬುದನ್ನು ವೆಂಕಟಾಚಲನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳದೇಕೆಂದು ರಾಜಣ್ಣ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಅವನಿಗೆ ವೆಂಕಟಾಚಲನು ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎತ್ತ ಹೋದನೋ?





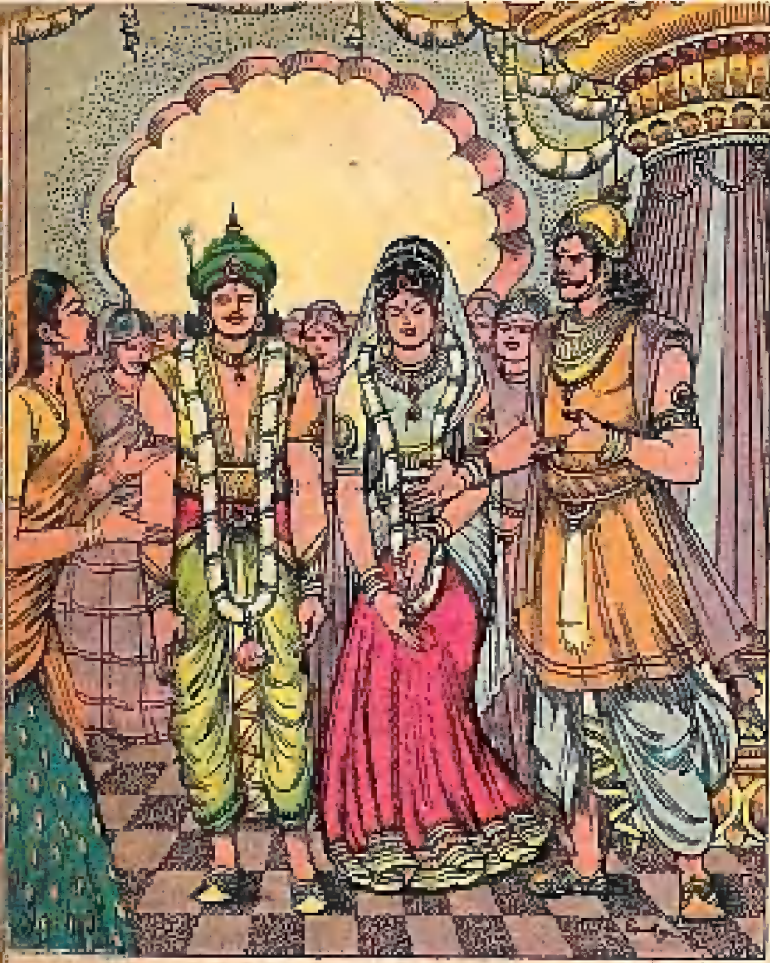
ದೇವಿಭಾಗವತ

ಯುಧಾಜಿತ್ತು ಹೇಳಿದ ಕರುಳು ಚುಚ್ಚುವ ಮಾತು ಗಳಿಗೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದೆಂದೇ ಕಾಶೀರಾಜನಿಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂತಃ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ, "ನಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ ಆ ಸುದರ್ಶನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವ ನನ್ಯಾದರೂ ಪರಿಸಿದರೆ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಮಾನ ಉಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ" ಎಂದನು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಣಿಯೂ ಹೊರೆ ಚಿಂತೆಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಕುಮಾರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, "ಏಕೆ ಮಗಳೇ ಇಷ್ಟು ಹಟ ಮಾಡುವಿ? ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಅಷ್ಟು ಮಂದಿ ರಾಜರೂ ರಾಜಕುಮಾರರೂ ಬಂದಿರುವಾಗ, ಆ ಗತಿಗೇಡಿ ಸುದರ್ಶನನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಹಟ ಹಿಡಿದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ತರುತ್ತೀಯಲ್ಲಮ್ಮಾ? ಬಾ, ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ. ನೀನು ಸುದರ್ಶನನನ್ನೇ ಪರಿಸುವಿಯಾದರೆ ಯುಧಾಜಿತ್ತು ಆ ಸುದರ್ಶನನನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನನ್ನು

ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಂದುಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾ ಕ್ರೂರನಾದ ಅವನಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ. ಬೇಡಮ್ಮ ಈ ಹಟ" ಎಂದು ನಯಭಯ ಗಳಿಂದ ತುಂಬಾ ಹೇಳಿದಳು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಶಶಿಕಳಿಗೆ ಹಟವನ್ನು ಬಿಡಲು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಯಾರೆಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೂ ಶಶಿಕಳೆ ತನ್ನ ದೃಢತೆ ಯನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಅತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡ ಲಾರನೆಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅಮೇಲೆ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ, "ಅಪ್ಪಾ, ನಿಮಗೆ ಈ ರಾಜ ಮಹಾ ರಾಜರನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯವಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುದರ್ಶನನಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು ದಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ರಥದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ ರಾಜಧಾನಿಯ ಗಡಿ ದಾಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಯುದ್ಧ ನಡೆದರೆ ಸುದರ್ಶನನೇ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ನಿಮಗೆ ಆ ಭಯಬೇಡ" ಎಂದಳು. "ನೋಡಮ್ಮಾ, ಅನೇಕ ಮಂದಿಗಳೊಂದಿಗೆ



ವಿರೋಧ ತಂದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ
ವಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಮೊಂಡುಪಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಡ.
ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳಿಗೂ ದುಃಸಾಹಸ ತೋರಿಸಬಾರದು.
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗಡಿದಾಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಗಿ
ಹೋಯಿತೆ? ಆ ದುಷ್ಟರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಿ
ಮುತ್ತಿದರೆ ನೀವೇನು ಮಾಡ ಬಲ್ಲಿರಿ? ನನಗೊಂದು
ಕ್ರಮ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಸೀತೆಯ ಮದುವೆಗೆ ಇಟ್ಟ
ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಮದುವೆಗೂ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇಡುತ್ತೇನೆ.
ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗು" ಎಂದನು
ಸುಬಾಹು.

"ಅದರಿಂದಾದರೂ ಸಮಸ್ಯೆ ತೀರುವುದು ಹೇಗೆ?
ಆ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಗೆದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆ
ಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದವರು
ನೋಡುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನಿರುವರೆ? ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಸುದರ್ಶ
ನನೇ ಗೆದ್ದರೂ ಉಳಿದವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವು
ದಂತೂ ಖಂಡಿತ. ಧರ್ಮವೋ ನ್ಯಾಯವೋ

ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ. ಅಪ್ಪಾ, ನೀವು ಧೈರ್ಯದಿಂದ
ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಸುದರ್ಶ
ನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಬಿಡಿ" ಎಂದಳು
ಶಶಿಕಲೆ. ಮಗಳ ನಿರ್ಣಯದಂತೆ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ
ಸುಬಾಹುರಾಜನು ಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿ
ಕೈ ಮುಗಿದು, "ಮಹಾರಾಜರೇ, ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ಸಭೆ
ಯನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡೋಣ. ನಾಳೆ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ
ಒಪ್ಪಿತವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂವರವು ನಡೆಯು
ತ್ತದೆ. ಈ ದಿನ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಿಡದಿಗಳಿಗೆ ದಯ
ಮಾಡಿರಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಿಬಿರಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿ
ರುಗಿ ಹೋಗಿ ನಗರದ ನಾಲ್ಕು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ
ತಮ್ಮ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಕಾವಲಿಗಿಟ್ಟರು. ಸುಬಾಹು
ವಿನ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೇನೋ ಸಂದೇಹವಾಗಿತ್ತು.

ಸುಬಾಹುರಾಜನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ವಿವಾಹದ
ವಿವರಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸುದರ್ಶನನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ
ತನ್ನ ಕುಮಾರಿ ಶಶಿಕಲೆಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ
ಅವನಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಆ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಎರಡು
ನೂರು ರಥಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವು ಸಾವಿರ ಕುದುರೆ
ಗಳನ್ನೂ, ಕೆಲವು ನೂರು ಮಂದಿ ದಾಸಿಯರನ್ನೂ
ಇತರ ಕಾಣಿಕೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಮೇಲೆ
ಅವನು ಮನೋರಮೆಯೊಂದಿಗೆ, "ಅಮ್ಮಾ, ಇನ್ನು
ನನ್ನ ಮಗಳು ನಿನ್ನ ಮಗನ ಸೊತ್ತು. ಅವಳನ್ನು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೋ" ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು
ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು.

ಮನೋರಮೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು,
"ಅಯ್ಯಾ, ಮಹಾರಾಜರಾಗಿದ್ದು ಕೂಡಾ ರಾಜ್ಯ
ವಿಹೀನನಾದ ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ
ದ್ದೀರಿ. ಆ ಹುಡುಗಿಕೂಡ ರತಗಳ ಬೊಂಬೆಯೇ.
ನಿಮ್ಮಂಥ ಉತ್ತಮರು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಾರರು.

ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರಿಯ ಭಾರವು ನಮ್ಮದು, ನಮ್ಮ ಭಾರ ನಿಮ್ಮದು !" ಎಂದಳು.

ಅದಕ್ಕೆ ಸುಬಾಹು, "ಅಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಮಗನು ರಾಜ್ಯ ವಿಹೀನನೆಂದು ಏಕೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವು ಅವನದೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸೇನೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಹಾಲು ನೀರಿನಂತೆ ಒಂದು ಗೂಡಿರುವಾಗ, ಒಬ್ಬನು ರಾಜನೆಂದೂ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಸೇವಕನೆಂದೂ ಭೇದಮಾಡಿ ನೋಡುವ ಅವಶ್ಯವೇನಿದೆ ? ಇತರ ರಾಜರಿರುವ ಮಾತು ನಿಜವೇ. ಅವರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ದಾಸ ಭೇದಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೂ ಮಿಲಿ ಬಂದರಾದರೆ, ನಾನೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುವವನಲ್ಲ. ಜಗದಂಬೆಯ ಆಶ್ರಯವಿರುವಾಗ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬೇಡದ್ದನ್ನು ಏಕೆ ಶಂಕಿಸಿ ಕೊಂಡಿರಬೇಕು ?" ಎಂದನು.

"ಎಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಹೇಳಿದಿರಿ ! ನಿಮಗೆ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನೀವೂ, ನಿಮ್ಮ ಕುಮಾರರೂ ಸುಖವಾಗಿ ಆಳಿಕೊಂಡಿರಿ. ಜಗನ್ನಾತೆಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಮಗನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ತಿರುಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಗ್ರಹಚಾರವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದವನು ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರೆ ಚಿನ್ನವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅವನು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಒಳಿತೇ ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಮಗನ ಅದೃಷ್ಟವು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಬರುವುದೆಲ್ಲಾ ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನಗಳೇ. ಕೆಟ್ಟದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದುವು" ಎಂದಳು ಮನೋರಮೆ.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿಡದಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಾ ಕಿವಿಚೂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಜರಿಗೆ ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. "ಈ ವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ ಎಂತಹುದು ?" "ಇದು ಮದುವೆಯ ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಯಂತಿದೆಯಲ್ಲಾ ?"



"ಈ ರಾಜನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಧೂಳುಚೆಲ್ಲಿ ಮಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?" ಎಂದು ಅವರವರು ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸುಬಾಹು ರಾಜನು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು "ಮಹಾರಾಜರೇ, ಮದುವೆಯ ಔತಣದೂಟಕ್ಕೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ದಯೆ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನು.

ಅವನ ಆಹ್ವಾನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ರಾಜರಾರೂ ಅದರದಿಂದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂಬಂತೆ ಹುಚ್ಚಿತ್ತಿ ನೋಡಿದರು. ಕಾಶೀರಾಜನು ಅವರೊಂದಿಗೆ, "ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ನಾನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ನನ್ನ ಮಗಳು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥವಳನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡರೂ ಸುಖವಾಗದು. ಅವಳು ಸುದರ್ಶನ ನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ನೀವೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ



ವಿಟ್ಟು ಹಿತಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ನನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು" ಎಂದನು.

"ರಾಜಾ, ನಮ್ಮ ಭೋಜನ ಮುಗಿಯಿತು ಇನ್ನು ಯಾರೂ ಬಾರರು. ಆರ್ಥ ರಾತ್ರಿಯ ಮದುವೆಯಿಂದ ತುಂಬಾ ಬಳಲಿರುವೆ. ಉಟಿದ್ದೇನು ಮಹಾ? ನೀನು ಹೋಗಿಬಿಡು. ನಾವು ಹೊರಡುತ್ತೇವೆ." ಎಂದರು ರಾಜರು.

ಸುಬಾಹುರಾಜನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಪಡುತ್ತ ತನ್ನ ಭವನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋದ ಕೂಡಲೇ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು, ಸುದರ್ಶನನನ್ನು ಕೊಂದು ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದರು. ಅದು ಅನ್ಯಾಯವೆಂದೂ ಮಾತಾಡದೆ ಅವರವರ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಅವರವರು ಹೋಗಿ ಬಿಡುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದರು. ಉಳಿದವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದರು.

ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಸುಬಾಹುರಾಜನು ಮದುವೆಯ ಕಾರ್ಯಾಂಗಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿ, ಮಗಳನ್ನೂ ಅಳಿಯನನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವ ವಿರ್ವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೆಲವರು ಬಂದು, "ರಾಜಾ, ವಧೂವರರನ್ನು ಈಗ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಡ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ರಾಕ್ಷಸರ ಹಾಗೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದವನಾದ ಸುಬಾಹು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಲೋ ಬಿಡಲೋ ಎಂದು ಸಂಶಯ ಪಡತೊಡಗಿದನು. ಆತನ ಅಂದೋಳನೆ ಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸುದರ್ಶನನು, "ಮಹಾರಾಜರೇ, ನೀವೇನೂ ಸಂದೇಹಿಸಬೇಡಿ, ಹಿಂಜರಿಯುವುದೂ ಬೇಡ. ಮಹಾದೇವಿ ನನ್ನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ರಾಜರೆಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು? ನಾವು ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅದೇನು ಸಂಸಾರವೋ ಎಂದು ಅನುಮಾನಿಸಬೇಡಿ. ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ನಗರಗಳೆಲ್ಲ ಯಾವ ಮೂಲೆಗೆ?" ಎಂದನು.

ಅದರಿಂದ ಧೈರ್ಯಗೊಂಡ ಕಾಶೀರಾಜನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಧನ ಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುತ್ತ, ತಾನು ಕೂಡಾ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ತಡೆಯಲ್ಲೇ ಹೊರಟನು.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಜರು ದೂರದಿಂದ ಬರುವ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿ, "ಅದೋ ರಥ! ಅವನೇ ಸುದರ್ಶನ! ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ! ತಡೆಯೋಣ. ಹಿಡಿಯೋಣ! ಹೊಡೆದು ಸುದರ್ಶನನ ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಾಡಿಬಿಡೋಣ! ವಧುವಿಗೇನೂ ಆಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರ!" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದರು.

ಸುಬಾಹು ಅವರನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ತಡೆದನು. ಸುದರ್ಶನನು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಓದಿಸುತ್ತ

ಅಂಬಾದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಜಿತ್ತು ಮತ್ತು ಯುಧಾಜಿತ್ತುಗಳು ತೀವ್ರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಲು, ಸುಬಾಹು ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಶಂಖನಾದ ಮಾಡಿ, ಯುಧಾಜಿತ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯ ತೊಡಗಿದನು. ಇಬ್ಬರೊಳಗೆ ಘೋರ ಯುದ್ಧವೇ ನಡೆಯಿತು.

ಆಗ ಜಗದಂಬೆ ದಿವ್ಯವಾದ ಆಕಾರದಿಂದ ಜಗಜಗಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ, ಅನೇಕ ಮಹಾ ಯುದ್ಧಗಳಿಂದಲೂ, ಹೂಗಳ ಮಾಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸುದರ್ಶನನ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದಳು. ಸುದರ್ಶನನು ಆನಂದದಿಂದ ಪುಲಕಿತನಾದನು. ಆ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ "ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಭಯವೆಲ್ಲಿಯದು?" ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ರಥದಿಂದಿಳಿದು ಮಾವಯ್ಯ ನನ್ನೂ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕರೆದು ದೇವಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದನು.

ಮಹಾ ಸಿಂಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಶತ್ರು ಪಕ್ಷದ ಅನಗಳು ಹೆದರಿ ಫೀಳಿಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಿಂಹವೂ ಗರ್ಜಿಸಿತು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಾರುಣವಾಗಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸ ತೊಡಗಿತು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಬೀಭತ್ಸ ರೂಪತಾಳಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜರೆಲ್ಲಾ ಭೀತಿಯಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತ ರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು.

ಸುದರ್ಶನನು ತಮ್ಮ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, "ಮಹಾ ದೇವಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಳು. ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂಡಾ ಸಂಶಯ ತಾಳದೆ ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸು" ಎಂದನು.

ಕೂಡಲೇ ಕಾಶೀರಾಜನ ಸೇನೆಗಳು ಶತ್ರು ರಾಜರ ಮೇಲೆ ಧಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದುವು.

ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಯುಧಾಜಿತ್ತು "ಬಿರುಗಾಳಿ ನಿಂತಿತು. ಇದೆಲ್ಲಾ



ಹುಸಿ, ಮಾಯೆ. ಯಾವಳೋ ಹೆಂಗುಸು ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಬಂದದ್ದು ನೋಡಿ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ಮಂಠಾಯಿತೇನು? ಒಬ್ಬ ಅರ್ಭಕನು ಒಂದು ಹೆಂಗುಸನ್ನು ಜತೆಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡರೆ ಇಷ್ಟೂ ಮಂದಿ ರಾಜರೂ ಮರಗಟ್ಟಿ ಹೋಗಬೇಕೆ? ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನಿರಿ! ಹೋಗಿರಿ!" ಎಂದು ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಶತ್ರುಜಿತ್ತುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸುದರ್ಶನನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಆಗ ಅಂಬಾದೇವಿ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜರೊಂದಿಗೂ ಅನೇಕರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದಳು. ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಯುಧಾಜಿತ್ತುವೂ, ಶತ್ರುಜಿತ್ತುವೂ ದೇವಿಯ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸತ್ತುಬಿದ್ದರು. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತ ರಾದರು. ಸುಬಾಹುರಾಜನು ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು



ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವಿದ್ದರೆ ಏನನ್ನಾ ದರೂ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆನು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಮಾಡ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸು" ಎಂದು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕೆ ದೇವಿ, "ಕಂದಾ, ನೀನು ಮಾಡ ಬೇಕಾದುದು ಹೆಚ್ಚೇನಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿಕೋ. ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಾ. ಮೇಲಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಕಾಣಾಡುತ್ತಾ ಇರು ತ್ತೇನೆ. ಪ್ರತಿ ಅಷ್ಟಮಿ, ನವಮಿ, ಚತುರ್ದಶಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ನನಗೆ ಶರತ್ಕಾಲವೆಂದರೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟ. ನವರಾತ್ರಿಯ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಮೆಚ್ಚು ತ್ತೇನೆ. ಮಾಘ, ಚೈತ್ರ, ಆಶ್ವಿನ್, ಅಷಾಢ ಮಾಸ ಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸು. ನಿನಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಶುಭವಾಗುವುದು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ದೇವಿ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು.

ಉದರಿಸುತ್ತಾ ಆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಅವನು ದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ. "ತಾಯೇ! ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಧನ್ಯನಾದೆನು. ನೀನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ನಿಂತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀನು ಈ ಕಾಶಿಯಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿರಬೇಕು. ಬೇರೆಯಾರ ಆಶ್ರಯವೂ ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ ಇರುವವರೆಗೂ ಕಾಶಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳು ತ್ತಾರೆ. ಕಾಶಿ ಇರುವಷ್ಟು ಕಾಲವೂ ನೀನೂ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಕಾಶಿಗೆ ಶತ್ರು ಭಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಮ್ಮಾ. ಇದೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡುವ ವರ" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಮಹಾ ದೇವಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು.

ತರುವಾಯ ಸುದರ್ಶನನು ಮಹಾ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿ, "ಅಮ್ಮಾ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಎಲ್ಲಿರ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ನೀನೇ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಾನು

ತರುವಾಯ ರಾಜರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಂತೆ ಸುದರ್ಶನನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಅಂಬಾದೇವಿ ಯನ್ನೂ ಸುತ್ತಿಸಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸುದರ್ಶನನನ್ನು ತಮ್ಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, "ಮಹಾತ್ಮಾ, ನೀನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾಲಿ ಸುತ್ತ, ನಮ್ಮ ಅಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನಮಗೆ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಮಹಾ ದೇವಿ ಜಗದಂಬೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು." ಎಂದರು.

ತರುವಾಯ ರಾಜರೆಲ್ಲಾ ಅವರವರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಕಾಶೀರಾಜನೂ ತನ್ನ ಅಳಿಯನನ್ನೂ ಮಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಚಂದಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಸುದರ್ಶನನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ತಲಪುವ ಮೊದಲೇ ಈ ವಾರ್ತೆಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದುವು.



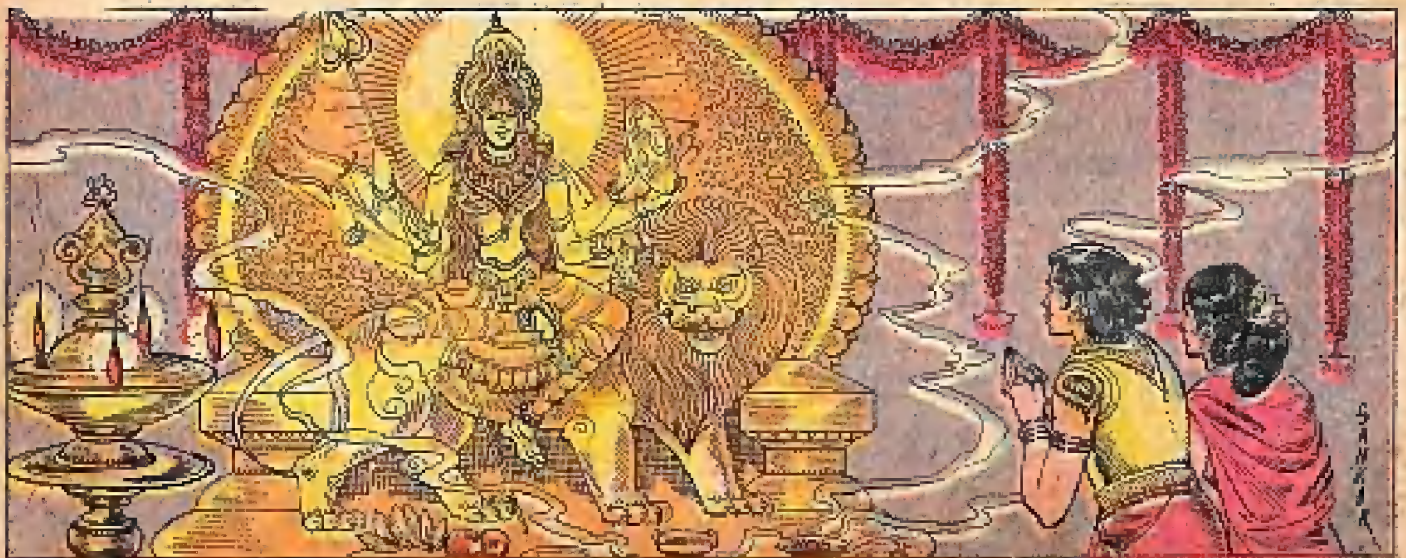
ಅಂತೆಯೇ ಮಂತ್ರಿ ಮುಂತಾದವರು ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದಿರಾಗಿಬಂದು ಪತ್ತೀ ಸಹಿತ ನಾದ ಸುಧರ್ಶನನನ್ನು ಭವ್ಯವಾದ ಸ್ಥೂಗತೋಪಚಾರ ಗಳಿಂದ ನಗರದೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಸುಧರ್ಶನನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಸವತಿ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಮಗನು ಸತ್ತುದರಿಂದ ಅಳುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಲೀಲಾವತಿಯನ್ನು ಸುಧರ್ಶನನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುತ್ತ. "ಅಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನೂ ಕೊಂದವನು ನಾನಲ್ಲ. ಮಹಾಶಕ್ತಿ! ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು. ನನಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದವಳೂ ಅವಳೇ. ಹೀಗೆ ಯಾರೋ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೀನೇಕೆ ಅಳ ಬೇಕು? ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಗನ ಹಾಗೆಯೇ ನೋಡಿಕೋ. ನನ್ನ ತಾಯಿ ಮನೋರಮಗಿಂತಲೂ ನೀನೇ ಹೆಚ್ಚಿನವಳಾಗು. ನಾನು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಲಾರೆ. ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತೃ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸಣ್ಣವನಾಗಿದ್ದಾಗ ನಿನ್ನ ತಂದೆ ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದು ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವೆಂದು ಕೊಂಡೆನೇ ಹೊರತು ಶೋಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ತಂದೆ ನನ್ನ ತಾತನನ್ನು

ಕೊಂದಾಗ, ನನ್ನ ತಾಯಿ ಶೋಕದ ಮೂರ್ಛೆಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಾಡು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ, ಕಳ್ಳರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೋಚಿಕೊಂಡರು. ತರುವಾಯ ಗಂಗಾ ತೀರದ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ರುತ್ತು. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈಗ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಈಗ ಕೂಡಾ ನನಗೆ ಯಾರ ಮೇಲೆಯೂ ಕೋಪವಿಲ್ಲ. ನೀನೂ ಕೋಪಿಸಬಾರದು" ಎಂದನು.

ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಲೀಲಾವತಿ ನಾಚಿಕೆ ಪಡುತ್ತ. "ನಾನು ಬೇಡೆಂದರೂ ಕೇಳದೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ದ್ರೋಹಮಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ತಾನೂ ಸತ್ತರು. ನನ್ನ ಮಗನ ಸಾವಿಗೂ ಕಾರಣರಾದರು. ನಿನ್ನ ತಾಯಿ, ನನ್ನ ಅಕ್ಕನೇ ಆದುದರಿಂದ ನೀನೂ ನನ ಮಗನೇ ಅಪ್ಪ. ಇನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಲಾಭವಾದರೂ ಏನಿದೆ? ನನ್ನವರೆಲ್ಲ ಸಾಯಲು ಕಾರಣನಾದವನು ನೀನಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ" ಎಂದಳು.

ತರುವಾಯ ಸುಧರ್ಶನನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಗದಂಬೆಯನ್ನು ಯಥಾ ವಿಧಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ದಿನಾ ಪೂಜೆಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ವಿರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿ, ಅಮೇಲೆ ತಾನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು.





ಅನುತಪ್ಪು

ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಜನಪ್ರಿಯನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರನ್ನು ಆರಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋರಿತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಇನ್ನಷ್ಟು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯದೀಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದುಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜನು ಇಬ್ಬರು ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಾಜಾಂಗದ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರು ಮಂತ್ರಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಸಾಧಕರೆಂದು ಅರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಿಗೆ ರಾಜನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳವನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನು.

ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಾಜಾಂಗದ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡ ತೊಡಗಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೇ ರಾಜನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ರಾಜನು ಅದರಲ್ಲಿರುವ

ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದನು. ರಾಜಾಂಗದ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಇನ್ನಾರು ಮಂದಿ ಇದ್ದರು. ಗೋವಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರು ಐವತ್ತು ಮಂದಿ ಮಾತ್ರವೇ. ಆದರೆ ಈಶ್ವರ ಮಂತ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೂರೈವತ್ತು ಮಂದಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯವರೆಂದು ವಿವರಣೆಯಿದ್ದಿತು. ಇಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡುವವರು ಐದು ಮಂದಿ ಮಾತ್ರವೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಜನು ಅವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳವನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿದ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಿಗೆ, ಒಂದು ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆನಿಸಿತು. "ಹಾಗಾದರೆ ಉಳಿದ ತೊಂಬತ್ತೈದು ಮಂದಿಗೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಏಕಗ್ರೀವರಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರೇನು ?" ಎಂದು ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರು ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

"ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಲವರನ್ನೂ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರನ್ನೂ ಅರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೇ ಬಹುಮಾನ ಕೊಟ್ಟೆನು.” ಎಂದನು ರಾಜ.

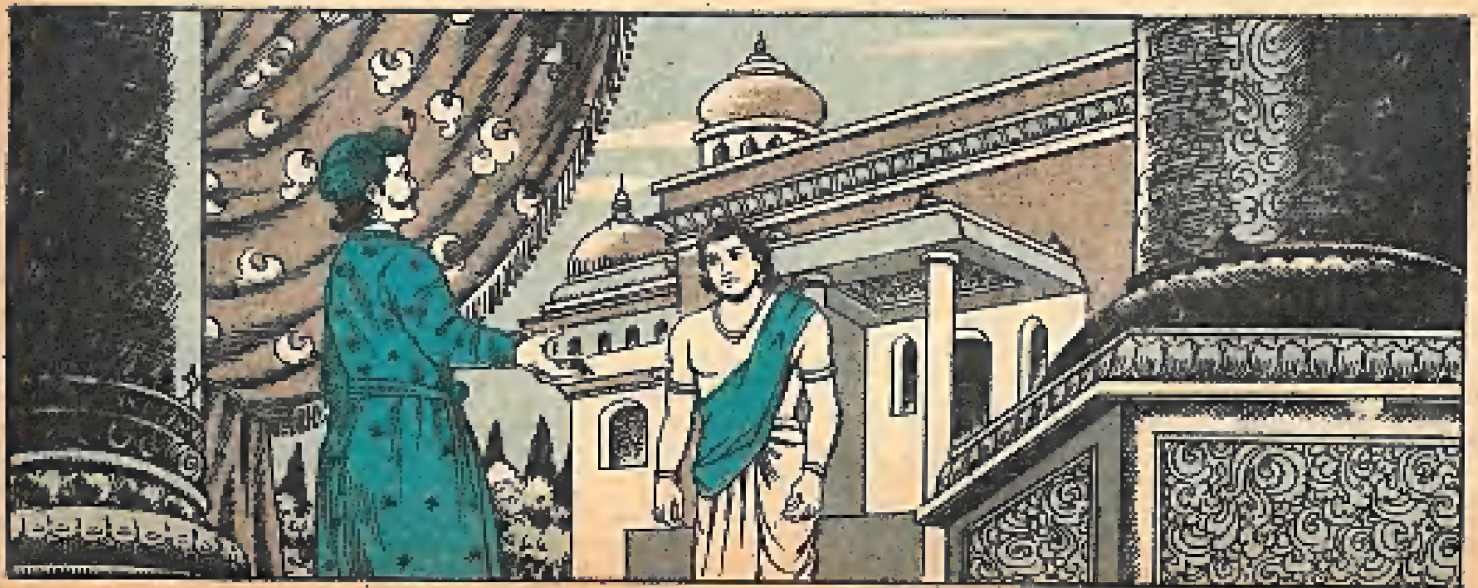
“ಆದು ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತದೆ ಮಹಾ ಪ್ರಭು?” ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನು ಕೇಳಿದನು.

“ಅದರಲ್ಲಿ ಲೋಪವಿದ್ದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮದೇ. ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ಮೆಚ್ಚಿದವನನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ ಮೆಚ್ಚಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಒಬ್ಬನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರದ್ಧೆ ಕಡಮೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಲೋಪ ನಿಮ್ಮದೇ ಎಂದನು” ಎಂದನು ರಾಜ. ರಾಜನ ಮಾತು ಯಾರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಅದರ ಮರುದಿನ ಚಿರಂಜೀವಿ ದೇಶಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಚಿರಂಜೀವಿ ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಚಿರಂಜೀವಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳಾದ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಟ್ಟು, ಬಗೆಗಳನ್ನು ರಾಜನು ಚಿರಂಜೀವಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ, “ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಇಟ್ಟು, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳ ಬೇಕೆಂದರೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿದರೆ ಯಾರ

ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು?” ಎಂದು ಚಿರಂಜೀವಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ಚಿರಂಜೀವಿನಿ ನಕ್ಕು, “ಹಾಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹನೆಂದು ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ” ಎಂದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಏನೋ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಚಾರಣೆಯೊಂದನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದನು. ಆಗ ಈಶ್ವರ ಮಂತ್ರಿ ಮುಂದಾಗಿರಲೇ ತಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಿಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವರಿಂದ ಲಂಚವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ನಿವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಈಶ್ವರ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟವರು ರಾಜನೊಂದಿಗೆ ಆ ಮಾತು ಹೇಳಲು ಭಯಪಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಗೋವಿಂದ ಮಂತ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವ ಸಂಗತಿ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗತಿ ತನಗೆ ಹೊಳೆಯದೆ ಹೋಯಿತೆಂದು ರಾಜನು ಚಿಂತಿಸಿ, ಗೋವಿಂದ ಮಂತ್ರಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಉಳಿದ ನಲುವತ್ತೆದು ಮಂದಿಗೂ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಿಸಿದನು. ಈಶ್ವರ ಮಂತ್ರಿಗೂ, ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೂ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆ ಕೊಡಿಸಿ, ಚಿರಂಜೀವಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.





ಬದಲಾವಣೆ

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮರಾವತಿಯನ್ನು ವಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಸೇನನೆಂಬ ರಾಜನು, ದಿನಾ ರಾಜಭವನದ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೆಳಗಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುವನು.

ಹಾಗೆ ನೋಡುವಾಗ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಬಡ ಜನರೂ ಭಿಕ್ಷುಕರೂ ರಾಜನ ಹೃದಯವನ್ನು ಕರಗಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಡವರೂ ಭಿಕ್ಷುಕರೂ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನಿಗೆ ತೋರ ತೊಡಗಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಭೂಮಾಲಿಕರಾಗ ಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತಿಂಡಿ, ಮೈ ತುಂಬ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಎಂತಹ ಹೀನತನ !

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಅಂತಹ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ತಕ್ಕ ಅವಕಾಶ ವಾಗುವಂತಹ ಪಥಕವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಶಿವಸೇನನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ಮಂತ್ರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಲೋಚನೆಮಾಡಿ, "ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ. ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿಯೇ ಕೊನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷುಕರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ಆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣಗಳೇನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸ ಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ಹೊರತು ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಭಿಕ್ಷುಕನಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅದು ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿದ ಪನ್ನೀರಾಗ ಬಹುದು ಪ್ರಭು" ಎಂದನು.

"ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಮೂಲಕಾರಣವು ಏನೇ ಇದ್ದರೂ, ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಸಹಿಸಲಾಗುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗುತ್ತದೆ, ಆಗಲೇ ಬೇಕು. ದಾರಿದ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಒಳ್ಳೆಯ ದೇಶವೇ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು." ಎಂದನು ರಾಜ ಹಟ ಹಿಡಿದವನಂತೆ.

"ಮಹಾರಾಜರೇ, ಹಣವು ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಧನದಿಂದ ಒಳ್ಳೆದಾಗುವವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ; ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ, ಈ ಮಾತು ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೇನಲ್ಲ. ಧನಿಕರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಧನ ದಿಂದ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವವರು ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದನು ಮಂತ್ರಿ. "ನಾನು ನಂಬಲಾರೆ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಧನಿಕರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಾದರೂ ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸದು.



ಬೇಕಾದರೆ ಕೆಲವುಂದಿ ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಒಳಿತಾಗುವುದೋ ಕೆಡುಕಾಗುವುದೋ ನೋಡೋಣ" ಎಂದನು ರಾಜ. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ರಾಜನೂ ಮಂತ್ರಿಯೂ ವೇಷ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಂಡು ನಗರದ ಹೊರಗಿರುವ ಸತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಬಡಜನರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಏನೋ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜನೂ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ತೂರಿಸಿ, ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಿದರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು ಭಿಕ್ಷುಕ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಗ. ಈ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ತಾಯಿ ತೀರಿಹೋದಳಂತೆ. ತಂದೆಯೂ ಮಗನೂ ಭಿಕ್ಷೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡೇ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಎರಡನೆಯವನು ಬಡರೈತ. ಅವನಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರವಾದ ಹೊಲವು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಬಂದ ನೆರೆ

ಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿ, ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಣವಿಲ್ಲದೆ, ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತ ಬದುಕಲು ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನಂತೆ.

ಮೂರನೆಯವನು ಹಣ್ಣುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡುವವನು. ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಸೇರಿಸಿಟ್ಟ ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ತಂಗಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದನು. ತರುವಾಯ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂತು. ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ತಂದೆಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಊರೂರು ತಿರುಗುತ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಚಾರಿಯಾದನು. ತಂದೆ ಸತ್ತೂಹೋದನು. ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿಯೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ತಂಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಮನೆಯೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಕೆಲಸವೇನಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸವೇನಾದರೂ ಮಾಡೋಣವೆಂದು ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲಸವೇನೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕನೆಯವನ ತಂದೆ ಸತ್ತುಹೋದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಎಕರೆ ಜಮೀನು ಅವನಿಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿಯಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ, ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತ, ಕುಡಿತ ಜೂಜುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಹೆಂಡತಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊರೆಗೆ ಹೋದಳು. ಈಗ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ಬದುಕಲು ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಹೀಗೆ ಮಾತುಕತೆಯಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಇಳಿದರು. ರಾಜನೂ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಎದ್ದು ಆ ನಾಲ್ವರ ಜೀಬುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಚಿನ್ನದ ತುಂಡನ್ನು ಹಾಕಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ನಾಲ್ವರು ಬಡವರೂ ಎದ್ದು ತಮ್ಮ ಜೀಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾರವಾದ ಚಿನ್ನದ ತುಂಡನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ರೈತನೂ ಹಣ್ಣಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಯೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ, ಚಿನ್ನವನ್ನು ಮಾರಿ

ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ತೊಡಗಿದರು.

ಕುಡುಕನೂ ಜೂಜುಗಾರನೂ ಅವನು ಆ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಕುಡಿತ ಜೂಜುಗಳನ್ನೇ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿಸಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಬರಿಗೈ ಬಂಟಿನಾಗಿ ಧರ್ಮ ಭತ್ರಗಳ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೇ ಬಂದನು.

ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ವೃತ್ತಿಗೂ ಆ ಚಿನ್ನಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹತ್ತಾರು ಮನೆ ತಿರುಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಜೀವನದ ಗಾಡಿ ಹಾಗೆಯೇ ಸಲೀಸಾಗಿ ಸಾಗುವಾಗ ಈ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಏನು ತಾನೇ ಮಾಡುವನು ?

ಅದನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮಾರೋಣವೆಂದರೆ ಸಾವಿರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಕಳ್ಳತನದ ಅಪವಾದ ಅಂಟಿಸಲೂ ಬಹುದು. ಕಳ್ಳನೆಂದಾಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಭಿಕ್ಷೆಯೂ ಸಿಕ್ಕದು. ಅದುದರಿಂದ ಅವನು ಆ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಸತ್ತದ ಗೋಡೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹುಗಿದಿಡೋಣವೆಂದು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂಡ ತೆಗೆಯ ತೊಡಗಿದನು.

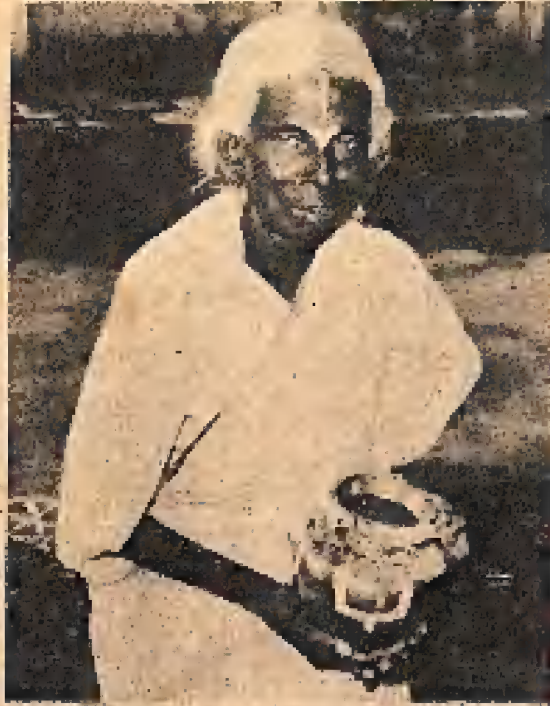
ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜಭಟರು ಕಳ್ಳನೊಬ್ಬನನ್ನು ಹಿಡಿಸುತ್ತ ಹಾಗೆ ಬಂದು ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನೇ ಕಳ್ಳನೆಂದುಕೊಂಡು ಹಿಡಿದು, ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ತುಂಡನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನನ್ನು ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ರಾಜನೂ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದು, ಏನೂ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.

ಉಳಿದ ಮೂವರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದಾಗ, ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಬಡವರಾದರೂ, ಧನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದರೆಂದೂ, ಯಾವ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಾಡದವರು ಧನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಾರರೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಯಿತು.

ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನೊಂದಿಗೆ, “ಮಹಾರಾಜರೆ, ದರಿದ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ದರಿದ್ರನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಹಣವಿಲ್ಲದವನು ಅಲ್ಲ, ಉತ್ಪನ್ನತೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಟ್ಟಿದರೆ ಮೇಲಾಗುತ್ತದೆ.” ಎಂದನು. ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ ತಲೆದೂಗಿದನು.



ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ :: ಬಹುಮಾನ ರೂ. ೨೫
ಗೆದ್ದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ೧೯೭೯ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ



P. Sundaram



B. Bhansali

- ★ ಮೇಲಿನ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಿರುವ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರೆಯಬೇಕು.
- ★ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರೊಳಗೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ ತಲುಪಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಬಂದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಪರಿಶೀಲಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.
- ★ ನಮಗೆ ಬಂದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಒಂದು ಜತೆಗೆ ರೂಪಾ ೨೫ ಬಹುಮಾನ.
- ★ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಫೋಸ್ಫೋಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿಷಯ ಬರೆಯಬಾರದು. ವಿಳಾಸ: ಚಂದಮಾಮ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮದರಾಸು - ೬೦೦೦೨೬

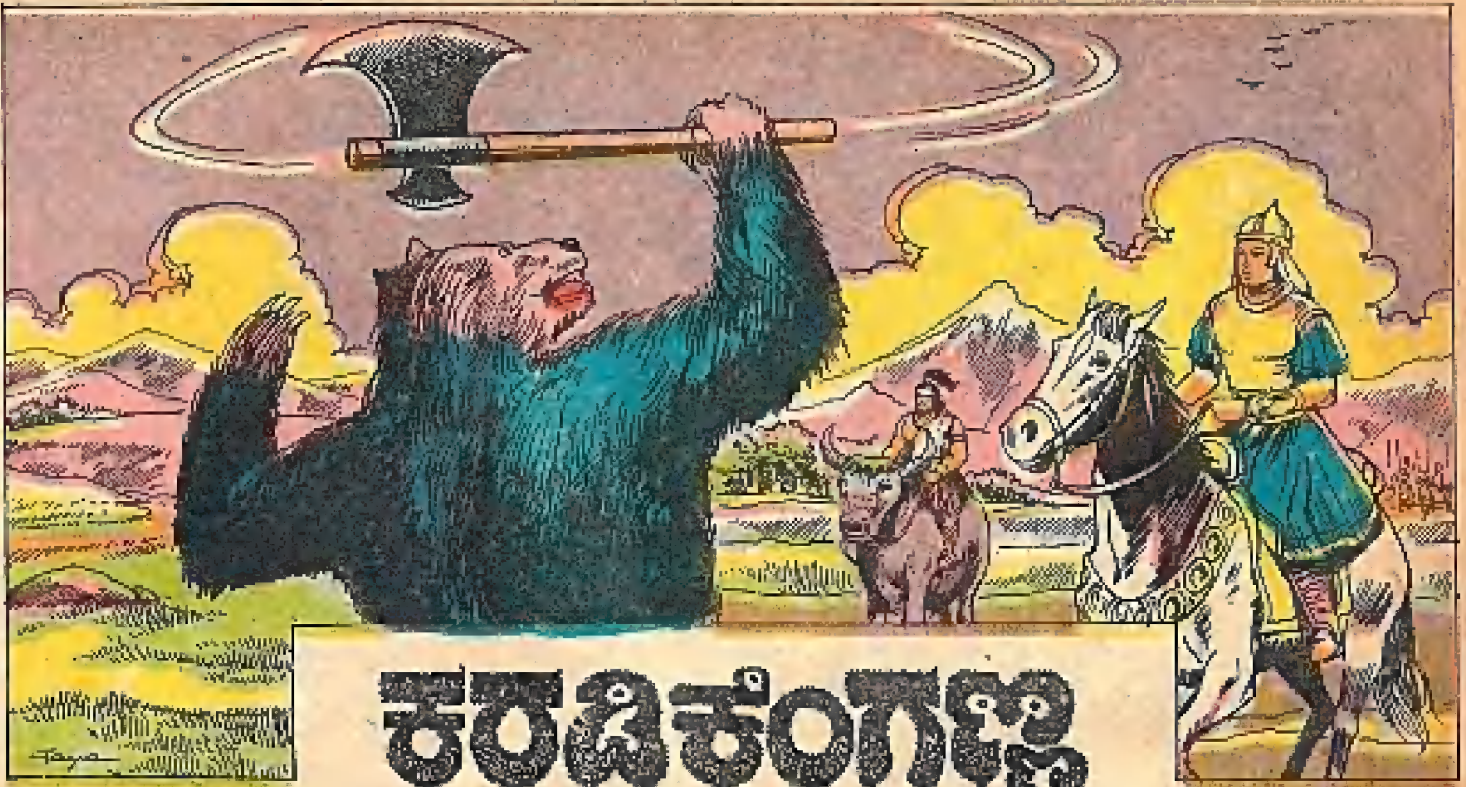
ಜೂನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ :

ಮೊದಲನೇ ಫೋಟೋ : ನನ್ನಾಸರೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು
ಎರಡನೇ ಫೋಟೋ : ನಿನ್ನಾಸರೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು
ಕಳುಹಿಸಿದವರು : ನಟೀಶಕುಮಾರ್ ದೇಸಾಯಿ,
ಸೊರಬದ ಮಠದ ಗಲ್ಲಿ, ಗಿಣಿಮಾವಳಾಳ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-೨೦

ಅತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯಧಿಕ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು
ಒಗೆಯಿರಿ.



ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್ಸ್
ಮಂಗಳೂರು.



ಕರಡಿಕೆಂಗಣ್ಣಿ

೧೩

[ದುರ್ಮುಖರಾಜನು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಸಾಮಂತನನ್ನು ಹಿಡಿಸುತ್ತ ಕೋಟೆ ಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕನು. ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಭೇದಿಸಲು, ಕಟುಕರಡಿಯವನೂ ಉಗ್ರದಂಡನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮಾಯಾ ಮರ್ಕಟವೊಂದು ಹೊಸತಾಗಿ ತೋರಿತು. ಅದು ಕಾಳೀವರ್ಮನೂ ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಮಾಂತ್ರಿಕನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಯಿಂದ ಬಳಗಡೆಗೆ ಧುಮುಕಿತು.]

ಮಾಯಾ ಮರ್ಕಟನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಕಟುಕ ಕರಡಿ ಯವನು ಬೆರಗಾಗಿ ಮರ್ಕಟನು ತೋರಿಸಿದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು. ನಿಜವೇ! ಕಾಳೀವರ್ಮನೂ, ಮಹಾ ಗುರು ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಮಾಂತ್ರಿಕನೂ ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ನರಭಲ್ಲೂಕನು ಹಾರಿಕುಣಿದು, ತನ್ನ ಬೆವಗೊಡಲಿ ಯನ್ನು ಗಿರಗಿರನೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತ, "ಅಹಾ! ಆಯ್ಯ ಗಳಿರಾ! ಎಷ್ಟುದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯಲಭಿಸಿತು! ಇನ್ನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟ ಗಳೂ ತೀರಿದಂತಾಯಿತು! ಜೈ ಭೈರವಾ!"

ಎಂದು ಬೆವಗೊಡಲಿಯನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿ ಹಿಡಿದನು. ಆಗ ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣು ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಕೋಣ ವಾಹನದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು, ಕಟುಕಭಲ್ಲೂಕನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು "ಎಲೋ ನರಭಲ್ಲೂಕಾ! ಆನಂದ ದಿಂದ ಉಬ್ಬಿಗಿಬ್ಬಿ ಹೋಗಬೇಡ. ಆ ಮಾಯಾ ಮರ್ಕಟನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡು. ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದವನು ನಿಜವಾದ ಕೋತಿಯಲ್ಲ. ಅವನು ಮಿಥ್ಯಾ ಮಿಶ್ರಸಂಬ ಮಹಾ ತಾಂತ್ರಿಕನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಭ್ರಾಂತಿವೃತ್ತಿ. ಅವನು ನನ್ನ ಮಂತ್ರದಂಡವನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದಲು ನಾವು ನನ್ನ



ಮಂತ್ರದಂಡವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.” ಎಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲೂ ತೋರದೆ ಕಟುಕ ಕರಡಿಯವನು “ಓಹೋ!” ಎಂದು ತಲೆ ಯಾಡಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ಆನೆ ಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಳೀ ವರ್ಮನು, “ಎಲೋ, ಕರಡಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಕಟುಕ ವೃತ್ತಿಯವನೇ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನಾಗಿದ್ದ ನೀನು ಈ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ಆನೆಗಳನ್ನೂ ಈ ಪರಿವಾರಗಳನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡೆಯೋ? ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ!” ಎಂದನು.

ಕಾಳೀವರ್ಮನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಉಗ್ರದಂಡ ರಾಕ್ಷಸನು ಸಣ್ಣಗೆ ನಕ್ಕು “ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೇ ಕಾಳೀ ವರ್ಮನೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರ? ನಿನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಕಟುಕಭಲ್ಲೂಕನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಕರಡಿ ಕಿಂಗಣ್ಣ ಮಾಂತ್ರಿಕರೆಂದರೆ ಇವರೇ ಏನು?” ಎಂದು

ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಚಂದ್ರಶಿಲಾ ನಗರದ ಮಂತ್ರಿ ಯನ್ನೂ ಅವನೊಂದಿಗಿದ್ದ ಕೆಲ ಮಂದಿ ಅಶ್ವಿಕರನ್ನೂ ಸೈನಿಕರನ್ನೂ ಕಾಳೀವರ್ಮನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತ, “ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆಯಾ ಕಾಳೀವರ್ಮಾ? ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸನಾದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವುದನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಂದ ಆ ಸೈನಿಕರನ್ನು ನೋಡು. ಚಂದ್ರ ಶಿಲಾ ನಗರದ ಜಿತಕೇತು ರಾಜನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನಂತೆ. ಮೂಯಾ ಮರ್ಕಟನು ಈ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಈ ಅಪಾಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗುವಿಯೋ? ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಯ್ಯ.” ಎಂದನು.

ಕಾಳೀವರ್ಮನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ, ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಉಗ್ರದಂಡ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನೋಡಿ, “ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನೋ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಇಷ್ಟು ಮಂದಿಗಳ್ಳಾ ನಾಯಕನು ಯಾರು? ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿರುವ ನೀನೇಯೋ, ಅಲ್ಲಾ ಕರಡಿಯಾದ ಕಟುಕನೋ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉಗ್ರದಂಡ ರಾಕ್ಷಸನು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದರೊಳಗೆ, ಕಟುಕಕರಡಿಯವನು “ಜೈ ಭೈರವಾ!” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ, “ಕಾಳೀ ವರ್ಮ ದೊರೇ! ಈ ಉಗ್ರದಂಡನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೂ ಕಳ್ಳರ ನಾಯಕ ನಾಗಮಲ್ಲಿನಿಗೂ, ದುರ್ಮುಖನ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈಗ ನಾಯಕನು ನಾನೇ! ನನಗೆ ನೀವು, ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ನನಗೇ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲಿ, ನಾನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದನು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕರಡಿ ಕಿಂಗಣ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಕಟುಕಕರಡಿ ಯವನ್ನು, “ಗುರುಗಳೇ! ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿಷ್ಯ

ನಾನು! ನನಗೆ ಏನು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವಿರೋ
ಮಾಡಿರಿ! ಒಂದು ಸಾರಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಎಂತಹುದೆಂದು
ನೋಡಿದ ಆ ಮಂತ್ರಿ ಜೀವಗುಪ್ತನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ
ದಾಳಿಮಾಡುವನೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.
ನೋಡಿದಿರಾ, ದೂರದಲ್ಲೇ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ
ನೋಡುತ್ತ ಹೇಗೆ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಥರಥರನೆ!”
ಎಂದನು.

ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣನು ಮುಚ್ಚಿರುವ ಕೋಟೆಯ
ಬಾಗಿಲನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರುತ್ಸಾಹದಿಂದ, “ನನ್ನ
ಗುರುವನ್ನೇ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ ಕೆಟ್ಟ ತಾಂತ್ರಿಕನ
ಶಿಷ್ಯನಾದ ಈ ಮಾಯಾ ಮರ್ಕಟನು, ನನ್ನನ್ನೇ
ಹೊಂಚು ಹಾಕುವನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ನನ್ನ ಮಂತ್ರ
ದಂಡವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ. ಇವನೊಬ್ಬ ನನ್ನ ಬೆನ್ನ
ಹಿಂದೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಸಂದೇಹವಾದರೂ
ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಂತ್ರದಂಡವನ್ನು ನದಿಯ ಬದಿಯ
ಮರಕ್ಕೆ ಒರಗಿಸಿಟ್ಟು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.
ಇನ್ನು ಹೇಗೋ ತಿಳಿಯದಲ್ಲ! ಅದೊಂದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ!”
ಎಂದನು ತನಗೆ ತಾನೇ.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಕಟುಕರಡಿಯವನು ತನ್ನ
ಚಪಗೊಡಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಗೈಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು
ಕೆಂಗಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಕನ ಮುಂದೆಬಂದು, “ಅಯ್ಯಾ,
ಮಹಾಮಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭುಗಳೇ! ಆ ಮಂತ್ರದಂಡವು
ಕೈ ತಪ್ಪಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿರಿ. ಈ ಚಪ
ಗೊಡಲಿ ಕೂಡಾ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಭಾವವಿರುವಂಥಾದ್ದು
ತಾನೇ? ಇದರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಉಗ್ರದಂಡನಂಥ
ರಾಕ್ಷಸನೇ ಹೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿಬಿಡಿ! ಈ ಕರಡಿಭಾರ ಸಾಕೋಸಾಕಾಯಿತು!
ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ!” ಎಂದನು.

“ಹೌದಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ಗೊಡವೇನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡ
ರಾಯಿತೇ? ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ ತಂದು



ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ದುರ್ಮುಖರಾಜನ ತಲೆಯ
ವಿಷಯವೇನಾಯಿತು? ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕ
ಆ ರಾಜನ ತಲೆ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆ ಸಾಮಂತ
ಸೂರ್ಯ ಭೂಪತಿಯ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ
ವಾಗಿರಬಹುದು.” ಎಂದು ನೆನಪು ಮಾಡಿದನು
ಉಗ್ರದಂಡ ರಾಕ್ಷಸ.

ದುರ್ಮುಖರಾಜನ ಹೆಸರು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಕರಡಿ
ಕೆಂಗಣ್ಣ ಮಂತ್ರಿಕನು ಅದರಿಬೇಳುತ್ತ, “ಎಲೋ
ನರಭಲ್ಲೂಕಕಟುಕಾ! ಆ ರಾಜ ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿಯೇ
ಇದ್ದಾನೇನು? ಸಾಮಂತ ಸೂರ್ಯಭೂಪತಿ
ಎಂದರೆ ಯಾರವನು? ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಯುದ್ಧ
ಯಾರು ಯಾರೊಳಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ? ಏನಿದೆಲ್ಲಾ?
ದುರ್ಮುಖರಾಜನು ಹೇಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೋಟೆ
ಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಕಟುಕರಡಿಯವನು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ, ತಾನು
ದುರ್ಮುಖರಾಜನ ಹಿಂದೆಬಿದ್ದು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಿ



ನಿಂದ ಆಕ್ಷಣದವರೆಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ.
 “ಮಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭುಗಳೇ! ಆ ರಾಜನು ನಾವು
 ಅಂದುಕೊಂಡಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟವನಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.
 ಆಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನು
 ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಬಿಡಿ. ಈ ರೋಮ
 ಮಯ ಕರಡಿಯ ಚರ್ಮದೊಳಗೆ ಧಾವೆಯ ಉಪ್ಪು
 ವನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಬಹಳಪೇಚಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.
 ನಿಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ, ದಯಮಾಡಿರಿ!” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
 ಕೊಂಡನು.

“ಪಾಪ ಗುರುಗಳೇ! ಈ ಕಟುಕ ಕರ್ಮದವನ
 ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಿಬಿಡಿರಿ. ಹೇಗೋ ಬದುಕಿ
 ಕೊಂಡಿರಲಿ!” ಎಂದನು ಕಾಳೀವರ್ಮ.

ಕರಡಿಕೆಂಗಣ್ಣು ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಮಂತ್ರದ ಚಪ
 ಗೊಡಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು,
 ಏನೋ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಕೊಡಲಿ
 ಯನ್ನು ಕಟುಕಕರಡಿಯವನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ತಾಗಿಸಿದನು.

ಕೂಡಲೇ ಅವನ ಪಾದಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಪಾದಗಳಾಗಿ
 ಬದಲಾದುವು. ತರುವಾಯ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಅವನ
 ತಲೆಯವರೆಗೂ ತಾಗಿಸುತ್ತಾಹೋದನು. ಮರುಕ್ಷಣ
 ದಲ್ಲಿ ಕಟುಕಕರಡಿಯವನ ಕರಡಿ ರೂಪವೂ ಹೋಗಿ
 ಶರೀರವು ಕುತ್ತಿಗೆಯರೆಗೂ ಮನುಷ್ಯನದಾಯಿತು.
 ತಲೆಮಾತ್ರ ಕರಡಿಯದೇ ಆಗಿ ಉಳಿಯಿತು. “ಅಯಿ
 ತಪ್ಪು, ಇಷ್ಟೇ” ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾದನು ಕರಡಿಕೆಂಗಣ್ಣು.

ತಾನು ಎಂದಿನಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿಬಿಟ್ಟನೆಂದು
 ಕೊಂಡು ಕಟುಕನು, ಕರಡಿಕೆಂಗಣ್ಣು ಮಾಂತ್ರಿಕನ
 ಮುಂದೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ವಿಳುತ್ಕ,
 “ದಯಾಮಯರಾದ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭೂ! ಎಷ್ಟು
 ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಮನುಷ್ಯನಾದೆ!
 ಜೀವಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ
 ಮಾತಿನಿಂದ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ನೀವು ಸಾಕ್ಷಾತ್
 ದೇವರೇ ಸರಿ!” ಎಂದನು.

ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಕಳ್ಳರನಾಯಕ ನಾಗಮಲ್ಲನು
 ಕಿಟಕಿಟನೆ ನಗತೊಡಗಲು, ಅವನನ ಸುಸರಿಸಿ
 ಎಲ್ಲರೂ ದೊಡ್ಡದನಿಯಿಂದ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ನಕ್ಕರು.
 ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಟುಕನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ
 ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಮಿಕಿಮಿಕಿ ನೋಡಿ
 ದನು. ಆಗ ಉಗ್ರದಂಡ ರಾಕ್ಷಸನು ತನ್ನ ಕಲ್ಲಿನ
 ಗದೆಯಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, “ಕಣ್ಣೆದ್ದೂ
 ಕಾಣಲಾಗದ ಕುರುಡಾ! ಈ ನಿನ್ನ ಮುಖ ತಲೆ
 ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕರಡಿಯದೇ. ಕುತ್ತಿಗೆಯವರೆಗೆ ಮನುಷ್ಯ
 ನಾದದ್ದು ನಿಜ. ತಲೆ ಹೀಗೇ ಇರುತ್ತದೆಂದಾಯಿತು.”
 ಎಂದನು.

ಕಟುಕನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ತಡವಿ
 ಕೊಂಡು, “ಅಯ್ಯೋ” ಎಂದು ಅರ್ತನಾದ ಮಾಡಿ,
 “ಮಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭುವೇ! ಈ ಅನ್ಯಾಯವೇನಿದು?
 ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರವೂ ಕರಡಿಯ ತಲೆಯೇ? ಕೇವಲ
 ಕರಡಿಗಿಂತಲೂ ವಿಕೃತವಾಯಿತಲ್ಲಾ! ನನ್ನನ್ನು

ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲ ನಗುತ್ತಾರೆ ಇನ್ನು ! ಈ ನಗೆ ಪಾಟಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವೀರಧೀರ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ತಿಂದೂ, ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಕಟುಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಹೇಗೆ ನೆರವೇರಿಸಿಯೇನು ? ಹೇಗೆ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಿ ಯೇನು ? ಕೆಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಭುಗಳೇ ! ಬದುಕಿಯೂ ಸತ್ತ ಹಾಗೆ ನರಕಯಾತನೆ ಯಾಯಿ ತಲ್ಲಾ !” ಎಂದು ಗೋಳಿಟ್ಟನು.

ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣನು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ, “ಅಪ್ಪಾ ಕಟುಕ ಕರ್ಮ ! ಹೀಗೆ ನಿರಾಶನಾಗಿ ಎರಾಗಿಯಾಗಿ ಬಿಡಬೇಡ. ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕೆ ಇರುವ ತಲೆಯಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದಿರು. ತಲೆ ಕರಡಿಯದಾದರೇನಾಯಿತು ? ಅದರೊಳಗಿರುವ ಬುದ್ಧಿ ಮನಷ್ಯನದೇ. ನನ್ನ ಸರ್ವಸಾಧಕವಾದ ಮಂತ್ರದಂಡವನ್ನು ಆ ಮಾಯಾ ಮರ್ಕಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದ ದುಷ್ಟ ಭ್ರಾಂತಿಮತಿ ಅಪಹರಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ನನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಷೀಣಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾನವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ. ಅದು ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ನೀನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು !” ಎಂದನು.

ಕಟುಕನು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ “ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾನೇನು ಸಹಾಯಮಾಡೇನು ? ಈ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪ ದಲ್ಲಿರುವ ನನಗೆ ಜಿತಕೇತು ಮಹಾರಾಜರು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಧಾನ ಕಟುಕನ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೊಡುವರೇ ? ತೆಗೆದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಹೇಗೆಬದುಕಲಿ ? ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ಈ ಹಾಳು ಮೂತಿ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ತಿರುಗಲಿ ?” ಎಂದು ಹಲುಬಿದನು.

ಅವನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಳೀವರ್ಮನು ಕನಿಕರಪಡುತ್ತ, ಅವನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ತಟ್ಟುತ್ತ, “ಈ ಭಲ್ಲೂಕಾವತಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಬಿಡಪ್ಪಾ. ಮಾಂತ್ರಿಕ ಕೆಂಗಣ್ಣ ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರದಂಡ



ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಜಿತ ಕೇತು ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿ, ಜೀವಗುಪ್ತನಿಗೆ ಹೊಸ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹತಮಾಡಿ ಬಿಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಸೈನಿಕರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅತ್ತನೋಡು ! ದೂರದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರಿ ಹೇಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ! ಸೈನಿಕರು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ! ಹೀಗೆ ಈಗ ಮೈ ಮೇಲೆ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಬಿಟ್ಟು, ಮುಂದೇನೋ ಆಗುವುದೆಂದು ಅತ್ತರೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ?” ಎಂದನು.

ಕಟುಕನು ಆ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ನೋಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಗುಪ್ತನು ಕೂಡಾ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಧೈರ್ಯಸಾಲದೆ, ಪರಿವಾರವನ್ನು ನೋಡಿ, ಏನೋ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಜೀವಗುಪ್ತನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಟುಕನು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತ, “ಆ ರಾಜನು ಏನು ಮಾಡುವನೋ ಹೇಳಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಈ ಮಂತ್ರಿ



ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತ ನನ್ನ ತಲೆಹಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಎಲ್ಲಾವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಟ್ಟವಲ್ಲಾ!" ಎಂದನು ಕಂದಿ ಹೋದ ಕಂಠಸ್ವರದಿಂದ.

ಕರಡಿಕೆಗಣ್ಣನು ಚಪಗೊಡಲಿಯನ್ನು ಕಟುಕಕರಡಿ ಮುಖದವನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟು, "ಕಟುಕ ಕರ್ಮಿ! ನಿನ್ನಂಥವನು ಹೀಗೆ ಧೈರ್ಯ ಗೆಟ್ಟು ನೆಲಹಡಿಯುವ ದೆಂದರೇನು? ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ಧೈರ್ಯವೂ ಸಾಹಸವೂ ಇದ್ದರೆ ಈ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಚಪಗೊಡಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಆಪತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುವ ಒರೆಯೊಳಗಿನಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು "ಮರ್ಕಟ ರೂಪದ ಕಳ್ಳನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಮಂತ್ರದಂಡದಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಈ ಕತ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಈ ಕತ್ತಿ ಯೊಂದೇ ಸಾಕು" ಎಂದನು. "ರಾಜನಿಂದ ಬರುವ ದಿನಭತ್ಯೆ, ನೌಕರಿ, ಸಂಬಳ ಮುಂತಾದ್ದು ಇನ್ನು

ನನಗೆ ಬಂದೀತೆ? ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಳ್ಳ ನಾಗಮಲ್ಲನ ಹಾಗೆ ದಾರಿದೋಚಿ ಬದುಕುವಷ್ಟು ನೀಚನೇ ನಾನು?" ಎಂದನು ಕಟುಕ ತನ್ನ ಪಲ್ಲವಿಯ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ.

ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ಕೊಡಲೇ ಕಳ್ಳ ನಾಗಮಲ್ಲನಿಗೆ ಮಹಾ ಕೋಪವೆದ್ದಿತು. ಅವನು "ಆಂ" ಎಂದು ರೋಷದಿಂದ ಗರ್ಜಿಸಿ, ತನ್ನ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ, "ಎಲೆಲಾ! ನರಕರಡಿ ಸಂಕರ ರೂಪದ ಭಂಡಾ! ಏನು ಬೊಗಳಿದೆ? ನಾನು ನೀಚನೆ? ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲ ಸೈನ್ಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಾವ ಕಡ್ಡೀ ವೀರನಾದರೂ ರಾಜ್ಯ ಭಾರ ಮಾಡಿ ಮೆರೆಯಬಹುದು. ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿಹೋಡೆದು ಬದುಕ ಬೇಕಾದರೆ ನಿಜ ವಾದ ಧೈರ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರತಾಪಗಳು ಬೇಕು ಗೊತ್ತಾ? ಇಕೋ ನನ್ನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಸುಟಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರದ ಕೊಡಲಿ ಕೆಳಗೆಹಾಕು. ಬಾ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಲ್ಲ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ!" ಎಂದು ತೊಡೆ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಛುಟಿಛುಟನೆ ತಟ್ಟತೊಡಗಿದನು.

ಕರಡಿಕೆಗಣ್ಣನು ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಕಡೆಗೂ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ಕಾಳೀವರ್ಮನ ನೊಂದಿಗೆ, "ಕಾಳೀವರ್ಮ! ಈ ಒುದ್ದಿಗೇಡಿಗಳಿಗೆ ತಾವೆಲ್ಲಾ ಎಂತಹ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವೆಂದು ಅರ್ಥವಾದಂತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಶಿರಚ್ಛೇದ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಶಕೇತು ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನು ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ದುರ್ಮುಖರಾಜನೇ ಗೆದ್ದರೂ, ಸಾಮಂತನೇ ಗೆದ್ದರೂ ನಮಗೆ ಮೇಲಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಡುಕೇ ಕಾದಿದೆ. ಆ ಮರ್ಕಟ ದುಷ್ಟನು ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ತಿರುಗಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರ. ಇದರಡೆಯಲ್ಲಿ ಇವರವೊಂದು ಒಳಗಿನ ಗಲಾಟೆ! ಛೇಛೇ." ಎಂದನು.

ಕಾಳೀವರ್ಮನು ಕೋಪದಿಂದ ಕತ್ತಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ, “ಮಾಂತ್ರಿಕ ಗುರುಗಳ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ? ಇನ್ನೇಗ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಯಾರು ನಾಯಕನೆಂದು ಗೊತಾಯಿತೇನೋ?” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೇಳಿದನು.

ಉಗ್ರದಂಡ ರಾಕ್ಷಸನ ಹೊರತು ಉಳಿದೆಲ್ಲರೂ, “ಕಾಳೀವರ್ಮರಿಗೆ ಜೈ!” ಎಂದು ಮೂರು ಸಾರಿ ಕೂಗಿದರು.

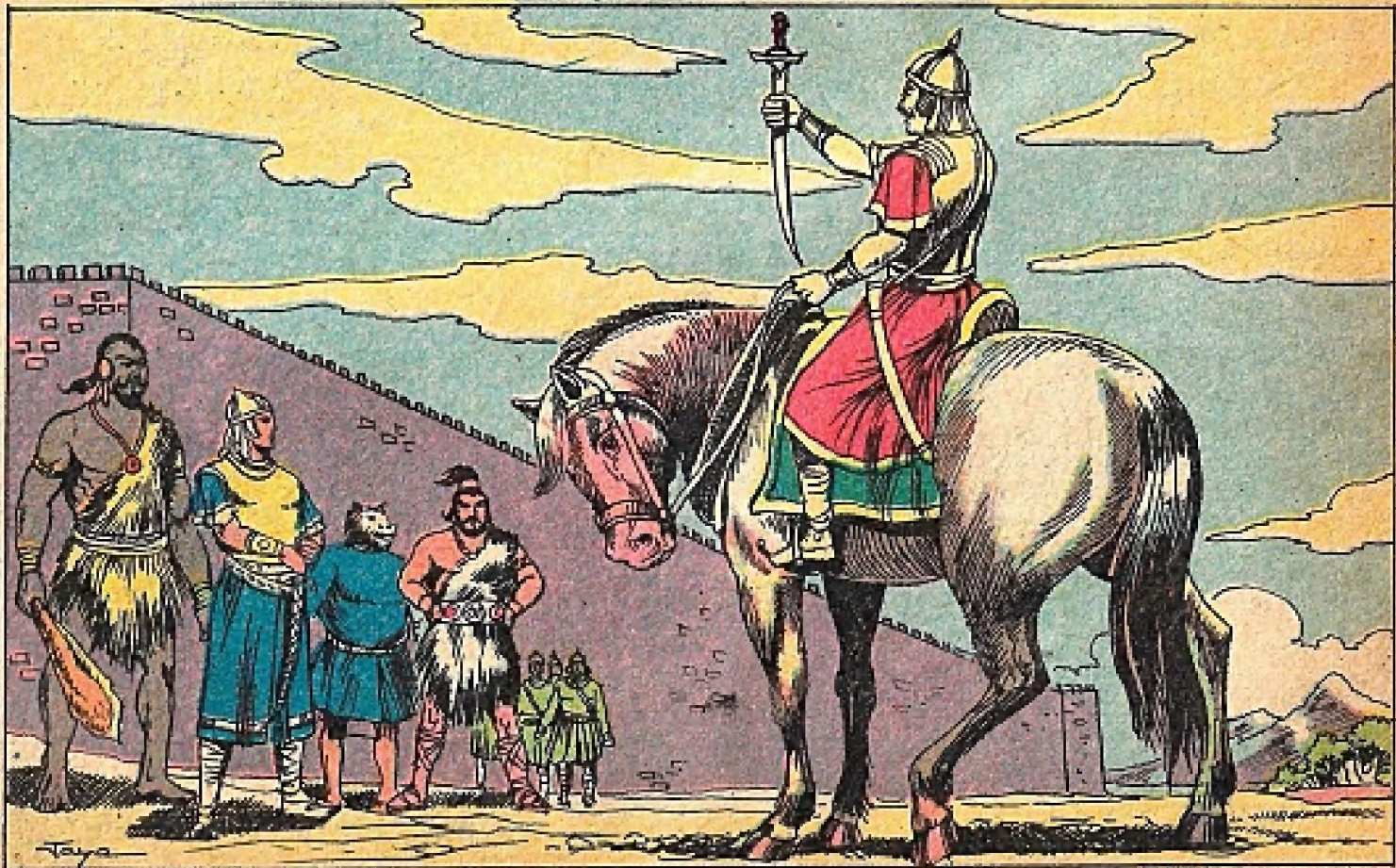
ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಳೀವರ್ಮನು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ, ರಾಕ್ಷಸ ಉಗ್ರದಂಡನ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಜೀವಗುಪ್ತನ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಸ್ತಿಕ ನೊಬ್ಬನು, ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, “ಜಿತಕೇತು ಮಹಾರಾಜರ ಮಂತ್ರಿ ಜೀವ ಗುಪ್ತರ ಕಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂದೇಶ ತಂದಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದನು. “ಓಹೋ! ಅದಕ್ಕೇ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಳ ಮುಖವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿರೋಣ?”

ಒಳ್ಳೆಯದು. ಏನು ಆ ಸಂದೇಶ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಕಾಳೀವರ್ಮ.

“ಇಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ನಗರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಟುಕ ನೌಕರನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಸಮಕ್ಷಮಕ್ಕೆ ಬರ ಬೇಕೆಂದು ಮಂತ್ರಿಯವರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬರುವಾಗ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಶಿರಚ್ಛೇದ ಶಿಕ್ಷೆಪಡೆದು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಕಾಳೀವರ್ಮನೆಂಬ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನೂ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂಧಿಸಿ ಕರೆತರ ಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಏನು ಹೇಳುವಿರಿ?” ಎಂದನು ಆ ಸಂದೇಶವಾಹಕ.

ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರಡಿಕೆಂಗಣ್ಣಿನು ಕಿರುನಗೆ ನಕ್ಕು, “ಏನಪ್ಪಾ, ಕಟುಕ ನೌಕರಾ! ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ? ಈಗ ಏನು ಮಾಡುವಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಕಟುಕನು ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋರದವನಾಗಿ, ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳವರೆಗೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿ, “ಕಾಳೀವರ್ಮದೊರೇ! ಏನು ನಿಮ್ಮ



ಆಜ್ಞೆ? ಈ ಕರಡಿ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಾನು ಚಂದ್ರಶಿಲಾ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೆಂದರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕಲ್ಲಿನ ಹೊಡೆತ ತಿನ್ನುತ್ತ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ” ಎಂದನು.

ಕಾಳೀವರ್ಮನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಮೃದುವಾಗಿ ಅವನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ತಟ್ಟುತ್ತ, “ಎಲೋ ಕಟುಕ ರೊಡೆಯನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕ್ತಿ ಮೆಚ್ಚುವಂತ ಹುದೇ. ಪೂರ್ತಿ ನಿರಾಶನಾಗಿ ಬಿಡಬೇಡ. ನಾವೀಗ ಮೊದಲು ಈ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆ ಮಾಯಾ ಮರ್ಕಟನನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಸಮಯ ಮಿಂಚಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಆ ದುರ್ಮುಖಿರಾಜನ ಪ್ರಾಣ ವನ್ನು ಕೂಡಾ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಜಿತಕೇತು ರಾಜ ನೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವಾಗ ದುರ್ಮುಖಿರಾಜನೇ ಎಷ್ಟೋ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಮಂತ್ರಿ ಜೀವಗುಪ್ತನ ಸಂದೇಶ ತಂದವನಿಗೆ ಕೊಡ ಬೇಕಾದ ಉತ್ತರ, ನಿನ್ನ ಚಪಗೊಡಲಿಯಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನಾದರೂ ಕಡಿ, ಅಲ್ಲಾ ಅವನ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಓಡಿಸು. ಅದು ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ!” ಎಂದನು.

ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಕಟುಕಭಲ್ಲಾಕನು “ಜೈ ಬೈರವಾ!” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ, ಆ ಸಂದೇಶ ತಂದ

ದೂತನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಎರಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ದೂರಬಿಡು, “ಎಲವೋ ದೂತಾಧಮಾ! ನಾನು ಜಿತಕೇತು ರಾಜನ ಉಪ್ಪು ತಿಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಟುಕ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ ಋಣ ಇಂದಿಗೆ ತೀರಿ ಹೋಯಿತು. ಮರ್ಯಾದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಮಂತ್ರಿ ಜೀವಗುಪ್ತ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ವನಭೈರವನಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳು! ಓಡು!” ಎಂದನು.

ಜೀವಗುಪ್ತನ ದೂತನು ಅರ್ತನಾದ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೋಟೆಯ ದ್ವಾರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಛಟಛಟವೆಂಬ ಶಬ್ದವೂ, ಅದರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ “ಕಾಳೀವರ್ಮನಿಗೆ ಜೈ!” ಎಂಬ ಜಯ ಘೋಷ ಣವೂ ಕೇಳಿಬಂದಿತು.

ಕರಡಿ ಕೆಂಗಣ್ಣಿನೂ, ಇತರರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಆ ಕಡೆಗೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲು ಧಗಧಗನೆ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಆಟವಿಕನೂ, ಕಳ್ಳರನಾಗಮಲ್ಲನೂ, ಅವನ ಅನು ಚರರೂ ಉರಿಯುವ ಕೊಳ್ಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೊಗೆ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಹರಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. —(ಇನ್ನೂ ಇದೆ)

